

# 월간**LH이** 2

Start up 다시 시작해요!

# 내 로 게 시 작는 는 중 작년을 위해

중장년 일자리 전문가, 시니어벤처 협회 **홍재기 님**의 테마 인터뷰는 18p에서 만나볼 수 있습니다.

트렌드 캐치업

중장년 일자리 정책

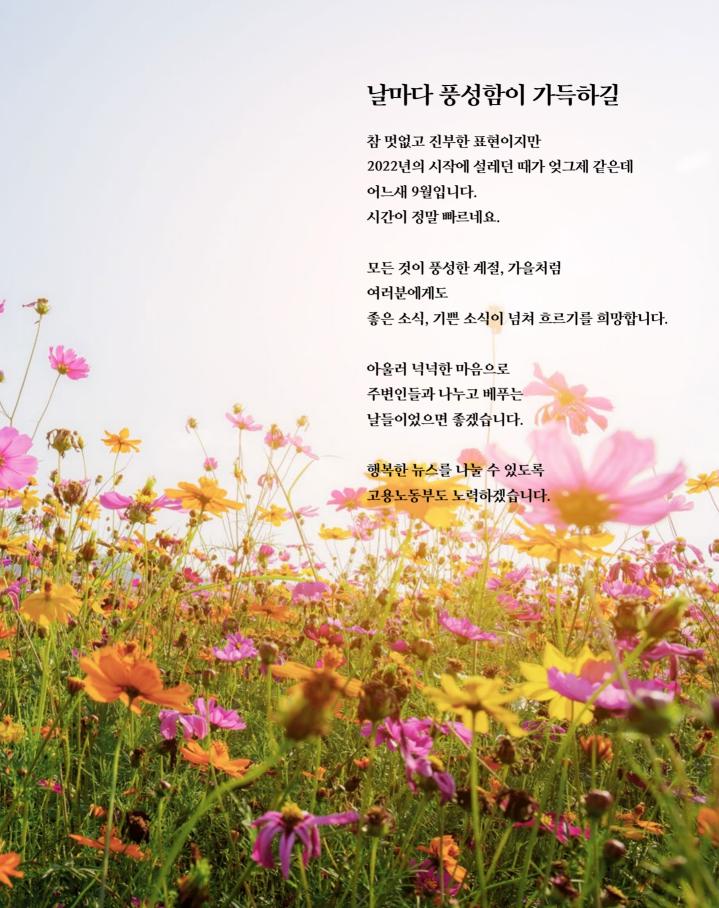
내일로 붐업

세상을 아름답게 바꾸는 무대

날마다 레벨업

드라마 <오늘의 웹툰> 속 노동이야기





# 월간나

# **Contents**

성공적인 인생 2막을 희망합니다



08 톡톡톡

중장년은 일하고 싶다

10 트렌드 인사이드

중장년, 일하기 좋은 나이

16 알아두자고용

중장년 취창업 돕는 기관 및 플랫폼

18 내일이 만난 사람

노동의 허리 중장년, 판을 바꾼다 - 홍재기 시니어벤처협회 수석부회장 님

24 정책모음,ZIP

중장년의 고용안정과 재취업을 위해











# Chapter 2 내일로 불업!

#### 34 뉴 스타트

즐거운 인생 2막을 위한 긍정적 관계 개선 - 스마트 마이스터 김택중 님

# 38 청년꿈터

새로운 도전의 발판 - 국민내일배움카드 우수사례자 홍이슬 씨

#### 42 굿&굿 오피스

중소기업의 심장, 청년을 위한 회사 - 굿모닝아이텍

# 46 더불어 세상

세상을 아름답게 바꾸는 무대 - 꿈꾸는씨어터

#### 50 고용노동 뉴스





# Chapter 3 날마다 레벨업!

# 62 미디어 속 노동읽기

드라마 <오늘의 웹툰> 속 흥미로운 노동법 이야기

#### 66 JOB是

난나의 취준일기

#### 68 디지털휴먼

자율주행을 이해하는 용어

#### 70 주말에 뭐 할래?

추석 맞이 문화 큐레이션

## 74 직장인생활백서

알면 알수록 유리하다! 실용성 만렙, 엑셀 단축키 꿀팁

#### 76 채널 MOEL

고용노동부 유튜브 채널 소개

#### 78 그린 리추얼

아껴쓰고 바꿔쓰고 다시쓰는 자원순환의 날 챌린지!

# 80 내일스타그램





#### 고용노동부 소식지 <내일>



우리 함께 세상 읽기

# 두 번째 인생, 길을 찾다

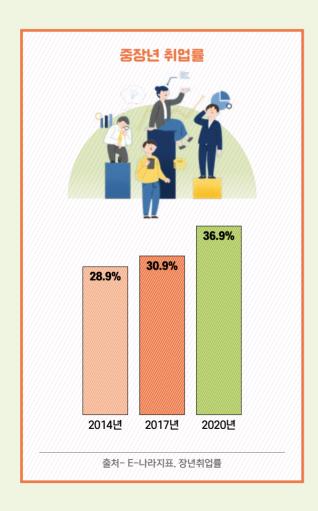
급변하는 시장환경, 조기은퇴 등으로 노년 경제활동, 재취업 등은 확산되고 있습니다.

성공적인 제2의 인생설계를 위해 어떻게 대비해야 하는지 또 중장년을 위한 일자리 트렌드는 어떻게 변하고 있는지 알아봅니다.

# 빨라지는 퇴직 시기 vs

# 일하고 싶은 중장년층

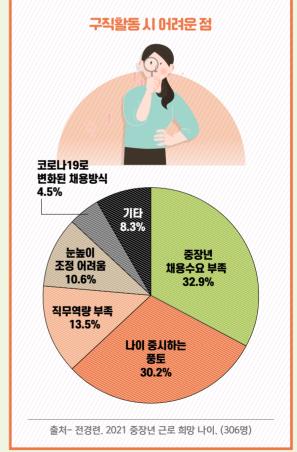
최근 조기퇴직이 늘어나고 있습니다. 하지만 중장년층은 일자리를 원하고 있습니다.







# 경제활동 희망 연령 85세 이상 1.0% 80-84세 3.9% 75-79세 12.1% 70-74세 50% 65-69세 26.1% 60-64세 5.9% 60세 이하 1.0% 출처- 전경련. 2021 중장년 근로 희망 나이. (306명)



**08** \_\_\_ **09** 2022. September **vol.568** 

# 내 나이가 어때서!

# 일하기 딱 좋은 나이인데~

바야흐로 100세 시대입니다. 평균 수명이 늘어나면서 경제활동을 희망하는 중장년층이 늘어나고 있습니다. 하지만! 코로나19로 인해 일자리가 감소하고 많은 직종들이 디지털화되면서 어느 세대보다 중장년층 재취업은 더 힘들어졌는데요. 변화의 흐름을 읽고 미리미리 준비한다면 가능하지 않을까요?





# 몇 살부터 중장년이라고 할 수 있을까?

중장년(中壯年)의 사전적 의미는 중년과 장년을 아울러 이르는 말로 중년은 마흔살 안팎의 나이 또는 그 나이의 사람을 뜻하고 있습니다.

과거 중년은 30대~40대 초반을 의미했으나 최근 중년은 40~54세, 장년은 55~64세로 늘어났습니다. 아울러 2016년에는 만 55세 이상을 고령자가 아닌 장년으로 변경한다는 내용을 담은 고용촉진법이 발표되기도 했는데요. 이는 기대수명 연장과 사회적 인식의 변화를 감안한 것으로 볼 수 있습니다.

# 중잠년이 일자리를 찾는 이유

비자발적으로 은퇴를 했든, 만 60세 정년을 채우고 은퇴를 했든 상관없이 재취업을 희망하는 중장년층이 많습니다. 그 이유가 무엇일까요?

최근 한 조사에 따르면 '생활비에 보탬이 되고 싶어 재취업을 원한다'고 대답한 중장년층이 58.7%로 절반을 넘었는데요. 이러한 결과만 보더라도 은퇴시기가 빨라지고, 비경제활동의 기간이 길어진 만큼 노후에 대한 불안감이 커지고 있다는 것을 알 수 있습니다.





# 성공적인 제2의 인생을 꿈꾼다면

많은 중장년들은 은퇴 후 특별한 준비없이 제2의 인생을 시작하고자 취업 시장에 뛰어듭니다. 2021년 **<벼룩시장>**이 재취업에 성공한 중장년층을 대상으로 조사한 바에 따르면 입사 지원한 횟수는 7.5회, 소요 시간은 평균 13.8개월, 연령대가 높아질수록 구직기간이 더 길어지는 것으로 나타났습니다. 이는 경험 많은 중장년이라도 재취업이 녹록지 않다는 것을 단적으로 보여주는 결과라고할 수 있습니다.

이에 전문가들은 퇴직 후 누구보다 빠르게 제2의 인생을 시작해 성공하고 싶다면 드론, 인공지능 등 4차 산업으로 인한 변화에 적극적으로 대비하기를 조언합니다.

# 중잠년, 유망일자리 추천

중장년 일자리 정책의 일환으로 고용노동부는 최근 경기도 고양시와 함께 '2022 중장년일자리 박람회'를 진행한 바 있습니다. 박람회에서 중장년에게 유망한 일자리를 소개했는데요. 1,000여 명의 중장년 구직자의 많은 관심을 보였습니다. 이번 박람회에서 소개된 유망일자리를 소개합니다.



# 도시농업관리사

도시농업관리사란 '도시농업 육성 및 지원에 관한 법률'에 따라 2017년 생겨 난 국가자격증입니다. 자격증을 취득하면 사회복지시설 텃밭 관리 및 원예 치료 강사, 전국 주말농장이나 도시농업공원 관리인력, 어린이 및 청소년 대 상 학교 텃밭 강사로 근무할 수 있습니다.

나이, 경력, 학력제한이 없고, 전문인력 지정 양성기관에서 도시농업 전문과정을 이수하면 자격증을 취득할 수 있습니다. 모두가 도시농부(https://www.modunong.or.kr) 홈페이지에서 자세한 내용을 확인할 수 있습니다.



# 드론교육지도사

드론교육지도사는 말 그대로 드론을 교육하는 사람입니다. 교육기관 등 현장에서 드론과 관련된 이론과 실무 교육을 통해 학생들이 드론을 조립하고 직접 조종할 수 있도록 도와주는 역할을 하게 됩니다.

드론교육지도사는 민간자격증으로 교육 이수 후 필기와 간단한 드론 조종 실 기를 통해 자격증을 취득할 수 있습니다.



# 병원동행매LI저

병원을 혼자 가기 힘든 고령자나 환자들을 위해 생겨난 병원동행매니저는 환자의 거주지에서 병원까지 이동은 물론, 검사실 및 진료실·약국 동행, 병원 방문 후 가족에게 진료 내용을 전달하는 일까지가 주요 업무입니다.

병원동행매니저는 복지 업무에 해당하므로 사회복지사 2급 자격증은 필수로 취득해야 합니다. 사회복지사 자격증은 한국산업인력공단, 한국사회복지 사협회에서 온라인 교육을 들은 뒤 취득할 수 있습니다.

# 중장년 취업·창업을 돕는

# 기관 및 플랫폼

은퇴 이후의 새로운 삶을 위해 취업 또는 창업을 준비하고 있는 중장년이라면 결코 놓쳐서는 안 되는 정보! 중장년의 든든한 내일을 위해 고용노동부는 물론, 여러 정부 부처, 지자체에서 취·창업 플랫폼을 만들어 운영하고 있습니다. 중장년만을 위한 일자리 플랫폼을 소개합니다.

# 중장년일자리희망센터

노사발전재단 중장년일자리희망센터는 서울, 부산, 광주 등 전국 13개의 센터를 운영하고 있습니다. 중장년일자리희망센터에서는 40세 이상 중장년을 대상으로 기업맞춤형 인재 추천, 생애경력설계서비스, 퇴직예정 중장년을 위한 전직스쿨프로그램, 재취업 지원을 위한 재도약프로그램 등 중장년 일자리를 위한 모든 서비스를 무료로제공합니다. 아울러 온·오프라인으로 교육도 받을 수 있습니다.



중장년일자리희망센터 work.net/senior



서울시50플러스재단 50plus.or.kr

# 서울시50플러스재단

서울시50플러스재단(50plus.or.kr)은 서울시이서 운영하는 것으로 50+시니어들이 노후준비에 필요한 다양하고 유용한 정보를 제공해 줍니다. 그야말로 50+시니어 맞춤형 온라인 플랫폼입니다. 일자리 정보는 물론, 종합 상담 및 교육 등도 가능하며 개인뿐만 아니라 기업 및 기관을 대상으로하는 전직지원 프로그램도 마련되어 있습니다.





# 스타트업 부트캠프

중장년 창업을 지원하는 스타트업 부트캠 프는 중소벤처기업부, 창업진흥원의 지원을 받아 지역 기술창업센터, 대학 등에서 진행되고 있습니다. 이는 스타트업 부트캠 프가 열리는 지역 내 퇴직 예정자 또는 퇴직한 지 1년 이내의 중장년이 대상이며, 선착순으로 모집합니다. 안정적으로 창업하고 사업화할 수 있도록 돕고 있으며 전액무료로 진행됩니다. 창업 후 일정기간 동안 입주공간, 멘토링 프로그램도 지원합니다. 올해는 전국 35곳에서 부트캠프를 운영할 예정입니다.



**희망리턴패키지** www.sbiz.or.kr



**경기도일자리재단** www.gjf.or.kr

# 희망리턴패키지

소상공인시장진흥공단에서 운영하는 희망리턴패키지(https://www.sbiz.or.kr)는위기 소상공인의 경영정상화 지원 또는 재창업 및 임금근로자 전환을 통한 안정적인재기를 돕는 프로그램입니다. 또한 구직활동 혹은 취업한 폐업 소상공인에게 소정의수당을 지급해 임금근로자로의 안정적인전환 및 재기를 지원하는 전직장려수당을제공하고 있습니다.

# 경기도일자리재단

경기도일자리재단(https://www.gif. or.kr)은 경기도민을 위해 새로운 일자리 창출 및 고용기회를 확대하는 데 앞장서고 있습니다. 특히, 중장년 등 취업취약계층에 대한 수요자 맞춤형 고용서비스를 제공을 통해 도민 최고의 고용서비스 허브기관으로 자리매김하고 있습니다.



16 \_\_\_\_ 17

트렌드 캐치엄 + 내일이 만난 사람

글 이지혜 | 사진 이성원

# You Change It.



# 노동의 허리 중장년

# 판을 바꾼다

홍재기 시니어벤처 협회 수석부회장

퇴직이 빨라지고 고용 안정성이 떨어지지만, 여전히 노동의 허리로 손꼽히는 중장년. 홍재기 시니어벤처 협회 수석부회장은 "대한민국 중장년 시니어의 실력은 세계적인 수준이지만, 그에 비해 커리어 발굴, 재취업 실력은 미흡하다"며 안타까워합니다. 하지만 그는 사회를 움직일 중장년에게 미래가 있다고 믿습니다. 홍재기 수석부회장을 만나 중장년의 가능성과 나아갈 방향을 알아봤습니다.

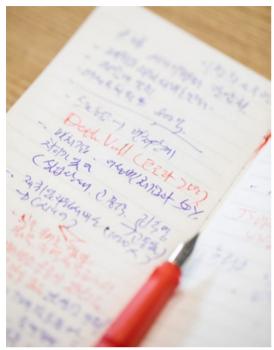


# Q \_ 만나서 반갑습니다. 사단법인 시니어벤처 협회 창단템 배이자 수석부회장으로서 중장년 일자리와 관련된 많 은 활동을 하고 계신데 자기소개 부탁드립니다.

반가워요. 홍재기입니다. 지난 2017년 사단법인 시니어벤처 협회를 만들 때, 디지털 그리고 고령화 시대로 나아가는 우리 시대의 중장년 재취업을 위해 대비하고자 하는 마음이 컸습니다. 인구 구조가 바뀌고 기술 변화가 오며 중장년이 몰리고 그중 명예퇴직이 대기업과 금융권에서 많이 나오고 있습니다. 예전에는 상상도 할 수 없는 일이었죠. 이처럼 변해가는 사회에 대한 대비가 체계적으로 필요하겠단 생각으로 협회를 창립하게 됐어요. 저 역시 고용노동부 중장년 취창업 프로그램인 인지어스를 거쳐 울산 케이블 TV 방송 본부장, GS홈쇼핑 본부장, LG이노텍을 거쳤지만, 더 활발한활동이 필요하다는 생각으로 한국열린사이버대학교 특임교수와 HRD원격평생교육원 강사로 있어요. 무엇보다 『40대, 판을 바꾼다』, 『4차 산업혁명 시대 시블록체인과 브레인경영』, 『나는 정부지원금으로 창업한다』 등 5권의 책을 통해더 쉽고 적극적으로 소통하기 위해 노력하고 있습니다.

# Q \_ 이제 산업의 허리는 중장년층으로 대두됩니다. 전문가 로서 보시기에는 어떤가요?

현대 사회를 살아가는 중장년들에겐 만만치 않은 굴곡들이 있었으나 그 많은 굴곡을 이미 해쳐 넘어섰습니다. 그러나 지금은 다람쥐 쳇바퀴 도는 생활에 젖어 개성과 꿈 그리고 용기가 많이 사라지셨을 겁니다. 게다가 지금은 일상인 스마





많은 중장년이 산업을 활발히 이끌고 있습니다. 개방적이고 긍정적이며 추진력도 강한 세대입니다. 그들의 도전은 인생 후반전이 아니라 후반전을 준비하는 전반전입니다. 앞으로 이 현상은 지속될 것이고 그만큼 중장년에게 다양한 기회가 갈 것입니다. 트기술뿐만 아니라 나날이 발전하는 ICT 기술에 따라가기도 힘든 상황입니다. 변화의 중심에 선 것이 바로 중장년입니다. '도대체 나는 어디로 가고 있을까?'라며 혼란스러워하고 있으면 안 됩니다. 100세 시대에 50대 전후는 아직 청년입니다. 이제는 장기전에 대비할 중장년의 새로운 가면을 바꿔쓸 때입니다. 이미 많은 중장년이 산업을 활발히 이끌고있습니다. 개방적이고 긍정적이며 추진력도 강한 세대입니다. 그들의 도전은 인생 후반전이 아니라 후반전을 준비하는전반전입니다. 앞으로 이 현상은 지속될 것이고 그만큼 중장년에게 다양한 기회가 갈 것입니다. 실제로 2022년 6월의고용률 조사 결과 중장년의 고용률은 공공근로를 포함하면 70%가 넘어섭니다.

# Q \_ 중장년 노동 활동의 특징에는 어떤 것들이 있을까요?

가장 큰 특징은 고용률이 높은 것이겠죠. 그 이유는 단순합니다. 일하지 않으면 경제 활동이 힘드니까요. 선진국에 비해 중장년의 노동률이 높은 것이 사실이지만, 이 때문에 한국의 중장년에겐 새로운 기회가 열려있는 것입니다. 결국 이사회를 사는 중장년에게 가장 필요한 소양은 중장기적 계획과 그에 맞는 교육 과정 등 끊임없는 자기계발에 있습니다. 데이브디 마호니, 리처드 레스텍의 『은퇴 없는 삶을 위한 전략』에서는 "밀려나는 것을 피할 수 있는 유일한 길은 시장성이 있는 자신만의 기술을 다양화하고 개별화할 방법을 지금부터 연구하기 시작하는 길이다"고 하기도 했죠.

# Q\_자기계발을 통해 변화하는 사회에 빠르게 대처하라는 말로 이해해도 될까요?

맞습니다. 고민이 많겠지만 이럴 때일수록 가능한 작은 것이라도 실천적인 변화나 목표를 만들어야합니다. 취업 포털사이트 <사람인>의 조사 결과 회사는 구직자의 공백기간이 7.5개월이 넘으면 채용을 망설이는 것으로 나타났어요.특히 공백기간의 특별한이유가 없거나 사유를 감추려한다면 더욱 부정적 평가가 따라 오기 때문에 빠르게 움직이는 것이 관건입니다. 그렇다면 중장년은 어떤 대비를 해야할까



요? 바로 교육입니다. 2018년, 노스이스턴대 공공정책스쿨의 모데스티노 부교수와 하버드대 케네디스쿨 대니얼 쇼그부교수는 『하버드비즈니스 리뷰』기고에서 경기 상황과 '취업 스펙' 간 상관관계를 조사한 연구 결과는 큰 의미를 가집니다. 바로 불황일수록 고용주는 더 까다로운 취업 스펙을 요구한다는 것인데요. 고용가능성을 높이기 위해 평생교육훈련이 대두되는 이유이기도 하죠.

# Q \_ 그렇다면 중장년은 어떤 평생교육 훈련을 통한 취업 준비를 해야할까요?

'교육'이라고 해서 거창한 것이 아닙니다. 집에 있지 말고 스 케줄을 만들어 나가야 합니다. 커뮤니티를 통해 무료 교육, 한 달짜리 짧은 교육, 장기 교육을 다양하게 접해보세요. 요 즘은 본인의 의지만 있으면 적은 비용으로 다양한 교육을 받 을 수 있습니다. 공공기관, 자치단체, 인터넷과 다양한 미디 어를 통한 자기 계발, 창업, 재취업 교육정보를 얻을 수도 있죠. 의외로 좋은 강연이나 전시회도 많고, SNS를 통해 빠 른 정보를 습득할 수 있습니다.

# Q\_교육을 시도하는 것 자체가 중장년에겐 큰 도전일 것 같습니다.

그 허들을 넘어서면 다음부터는 쉽게 나갈 수 있습니다. 교육이 중요하다고 해서 전문적인 지식을 쌓는 것이 무조건 최고라는 이야기가 아닙니다. 실제로 최근 전경련 조사 결과 중장년 채용 시 고려사항으로 첫 번째가 성실성이라고합니다. 뛰어난 업무 능력이나 스펙이 아닌 것이죠. 이는 앞서 말했던 까다로운 취업 스펙과 상반되는 것처럼 보이지만 사실은 그렇지 않습니다. 여기서 말하는 취업 스펙이란 성실성 같은 사회성도 포함되는 것이니까요. 참고로 성실성 다음으론 조직 충성도. 그 다음은 기업문화 적응으로 나

타났습니다. 연령을 따지는 기업은 조사 결과 4.6%에 불과 했죠. 제가 무슨 말을 하고 싶은지 아시겠죠? 나이는 중요한 것이 아닙니다. 기업은 지난 궤적을 나타낼 수 있는 성실성 과 그에 맞는 이력 그리고 조직문화에 잘 적응할 수 있는 노 하우를 가진 중장년을 원합니다.

# Q \_ 중장년의 일자리 문제는 중소기업을 배제하고 이야기 하기 어렵지 않을까요?

맞습니다. 저 역시 그 해답은 중소기업에 있다고 꾸준히 말하고 있습니다. 중소기업의 고질적 전문 인력난을 해소하는 열쇠는 바로 중장년이 쥐고 있습니다. 전문 인력들의 일자리 창출을 통해 사회적 문제를 해결할 수 있으면서도, 중소기업을 살리는 길이죠. 고집스럽게 한 곳을 바라보기보다는 다양한 중소기업으로 가능성을 열어 두고 일자리를 찾아보면 더 많은 기회가 자연스럽게 따라올 겁니다.

# Q \_ 중장년 노동시장은 취업뿐만 아니라 참업도 고려해볼 수 있겠죠?

창업은 리스크가 큽니다. 여기서 창업은 소상공인이나 자영업이 아닌 기술 창업, 다시 말해 고경력자들이 경력을 가지고 창업하는 것을 말합니다. 우리나라도 정부에서 기술 창업을 많이 권장하고 지원합니다. 덕분에 많은 중장년이 창업을고려하고 있죠. 실제로 벤처기업협회와 중장년 취업·창업포털 <올워크사> 40세 이상 4,500명을 대상으로 설문 조사한 결과 응답자의 45.3%가 기술 창업을 희망했습니다. 19% 이상이 플랫폼 등 IT 관련 서비스 업종 창업에 뜻이 있다고 밝히기도 했죠. 이들이 기술 창업을 희망하는 이유는 '경력을 활용할 수 있고 익숙하다'가 54%로 가장 높았으며, '정부 지원금이 많다'는 26%, '낮은 실패 확률'을 언급한 응답자는 12%로 그 뒤를 이었습니다.

집에 있지 말고 스케줄을 만들어 나가야 합니다. 커뮤니티를 통해 무료 교육, 한 달짜리 짧은 교육, 장기 교육을 다양하게 접해보세요



# Q \_ 책 <나는 정부지원금으로 참업한다>를 통해 참업을 꿈 꾸는 중잠년들에게 유익한 정보를 전달하셨죠?

정부지원금으로 창업을 시작하는 방법부터 아이템의 사업화, 경쟁력 있는 비즈니스 모델 수립, 사업계획서 작성 노하우, 성 공사례, 주요 기관 소개, 구체적인 회사 PR 방법 등을 다양하게 다루었습니다. 가장 중요한 것은 직장생활을 잘했다고 해서 창업을 잘할 수 있다는 착각을 버리고 기업가 정신이 필요합니다. 보통 아이디어가 제품이 되기까지 보통 1년이 걸립니다. 그 사이에 말로 담을 수도 없는 여러 굴곡이 있을 겁니다. 그것을 이겨내고 완성하는 기업가 정신이 필요하겠죠. 그런 정신이 있다면 성공할 수 있습니다. 중장년의 고경력과 리스크 관리 그리고 열정과 스마트한 두뇌를 가진 청년이 매칭된 하이브리드 창업도 중장년에겐 좋은 기회가 될 것입니다.



# Q\_그렇다면 당장 참업을 꿈꾸지만, 무엇부터 해야 할지 모르는 중장년들에게 어떤 팁이 있을까요?

무조건 공부하셔야죠. 중장년 취업은 리스크 회복에 취약하기 때문에 철저한 공부와 대비를 바탕으로 시작해야 합니다. 창업진흥원의 유튜브 <창업에듀>를 추천하고 싶어요. 예비 창업 패키지나 초기 창업 패키지 혹은 재도전 패키지에 있는 대부분의 콘텐츠를 다 공부해야 합니다. 그것만 쭉 봐도 '창업이 이런 것이구나'를 알게 됩니다. 이후엔 정부 지원프로그램을 공부하고 사업계획서를 쓰는 방법을 공부하세요. 중장년 기술창업센터에선 이런 훈련도 다 해줍니다. 처음부터 잘 되는 사람은 없어요. 무엇보다 결정하고 움직이는 것이 중요해요.

# Q \_ 마지막으로 현재 일을 하고 있거나, 취업 혹은 참업 등 노동시장의 복귀를 노리는 중장년들에게 말씀 부탁드 립니다.

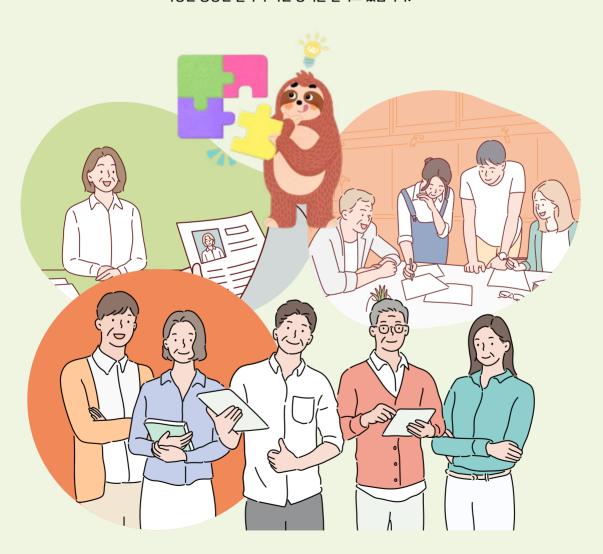
<맥킨지앤컴퍼니>는 '46개국 800개 직업을 분석한 보고서'를 통해 인공지능, 로봇 기술 발전에 따른 자동화가 확산하며 2030년까지 전 세계 인구의 30%인 8억 명까지 일자리가 없어진다고 발표한 바 있습니다. 이 현상이 늦어지더라도 4억 명은 새로운 일자리를 찾아야 한다는 전망도 함께했죠. 우리나라는 현재의 25%가 해당한다고 합니다. 전직 경험이 작은 사람일수록 환경 변화 적응력이 떨어집니다. 디지털기술이 고도화되고 인구 구조 변화로 맞닥트린 일자리 문제를 내 문제로 겸허히 받아들여야 합니다. 나만이 가지고있는 경쟁력이 무엇인지 냉정히 판단한 뒤, 그것이 지금의회사 혹은 앞으로 가고 싶은 회사에 필요한 것인지 생각해보시길 바랍니다. 또한 장기적인 자기계발 선투자로 기술혁명시대에 대비하시길 바랍니다.

22 \_\_\_ 23

# 중장년의 고용안정과

# 재취업을 위해

평균 수명은 늘어나면서 퇴직 후 일 없이 남은 세월을 보내야 해 막막합니다. 이런 상황이다보니 은퇴를 하고도 일을 하고자 하는 중장년층이 늘어나고 있습니다. 고용노동부는 재취업지원, 퇴직 지원 교육 등 다양한 중장년 일자리 지원 정책을 펼치고 있습니다.



# 중장년의 든든한 내일을 만듭니다 중장년일자리희망센터(생애경력설계서비스)

중장년일자리희망센터는 주된 일자리에서 퇴직 또는 퇴직 예정자인 40세 이상 중장년층에게 생애설계, 재취업 및 창업, 사회참여 기회 등 고용지원서비스를 제공하고 있습니다. 중장년층의 고용안정 및 취업촉진을 위하여 전 국에 31개 센터를 운영하며 기업과 중장년을 위한 근로단계별 맞춤 고용지원서비스를 제공하고 있습니다.

재직자와 구직자는 장년에 진입하는 일정시점에서 본인의 생애경력을 점검하고, 인생 후반부에 대한 계획수립과 경력관리, 능력개발 활동을 지원하는 생애경력설계서비스를, 퇴직 예정자는 전직스쿨프로그램을 지원받을 수 있습니다. 전직스쿨프로그램은 기업 내 퇴직예정자를 대상으로 퇴직 후 취업, 창업 등 향후 진로를 계획하고 미리 준비할 수 있도록 하는 교육 프로그램입니다. 이미 퇴직을 한 경우에는 퇴직 이후 경력목표에 따라 재취업 및 창업, 귀농귀촌 등 재도약 프로그램을 지원받습니다. 이와 더불어 50세 이상 장년을 대상으로 단계별, 유형별 맞춤형 서비스인 신중년 인생 3모작 패키지, 금융권 퇴직(예정)자를 위한 특화서비스를 통한 전직지원서비스를 제공합니다.

#### 중장년 일자리 희망센터 운영현황

운영기관명	소재지	대표번호	운영기관명	소재지	대표번호
노사발전재단 서울센터	서울중구	02-6350-1500	노사발전재단 울산센터	울산 남구	052-289-8975
노사발전재단 금융센터	서울중구	02-6350-1530	울산양산경영자총협회	울산 남구	052-277-9491
노사발전재단 서울서부센터	서울 금천구	02-3488-1900	(사)한국커리어	거제	055-632-2254
(사)한국경영혁신 중소기업협회	서울중구	02-2004-7342	노사발전재단 대구센터	대구 중구	053-550-3000
전경련 중소기업협력센터	서울마포구	02-3153-7962	경북경영자총협회 경 <del>북동</del> 부	포항	054-727-2020
노사발전재단 인천센터	인천 남 <del>동</del> 구	032-421-8301	경북경영자총협회	구미	054-461-5519
경기동부상공회의소	의정부	031-837-2719	노사발전재단 광주센터	광주 북구	062-531-5712
고양상공회의소	고양	031-901-9197	광주경영자총협회	광주 북구	062-609-8964
파주상공회의소	파주	031-8071-4257	노사발전재단 전북센터	전주	063-222-1840
노사발전재단 경기센터	수원	031-8014-8500	목포상공회의소	목포	061-280-0556
안산상공회의소	안산	031-410-3031	전남경영자총협회	순천	061-741-0096
평택상공회의소	평택	031-646-1046	노사발전재단 충청센터	대전 서구	042-489-3820
노사발전재단 강원센터	원주	033-735-0971	(사)대전충남경영자총협회	대전 중구	042-253-7051
노사발전재단 부산센터	부산 연제구	051-860-1300	충북경영자총협회	청주	043-221-1397
부산경영자총협회	부산 부산진구	051-647-0453	충남북부상공회의소	천안	041-559-5766
경남경영자총협회	창원	055-266-8317	노사발전재단 제주센터	제주	064-722-4060

# 인생 2막을 시작하고 싶다면 고령자인재은행

고령인력의 경제활동 참여비중이 늘어나고 있습니다. 이에 고용노동부는 고령자의 고용촉진 및 취업기회 확대를 위해 민간의 무료직업소개사업을 수행하는 비영리법인 또는 공익단체를 고령자인재은행으로 지정해 고령자 고용 안정 및 인력수급 활성화를 위해 노력하고 있습니다. 지원대상은 만 50세 이상이며, 고령자에 대한 구인·구직등록, 직업지도 및 취업알선, 취업희망 고령자의 직업상담 및 정년퇴직자의 재취업 상담, 구직등록자 중 취업능력을 제고할 필요가 있는 사람에 대해 일정기간(50시간 이상) 취업의욕 고취 및 직무능력향상교육 등을 지원합니다.

#### 사업추진체계



# 고령자인재은행 지정현황(21년 1월 기준)

기관명	연락처	기관명	연락처
서울특별시중부여성발전센터	02-719-6303	진주YWCA	055-753-6133
서울특별시서부여성발전센터	02-2607-8794	대구달서여성인력개발센터	053-285-1331
북부종합사회복지관	02-3391-2217	포항YWCA	054-274-4444
생명의전화종합사회복지관	02-916-9193	한국산업단지공단 대경권본부	070-8895-7714
서울북부여성발전센터	02-3399-7638	영주시종합사회복지관	054-635-4562
동작종합사회복지관	02-824-7082	안동YMCA	054-858-8219
의정부YWCA	031-853-6332	광주YWCA	062-609-1357
남양주YWCA	031-577-7762	노동실업광주센터	062-224-4139
수원 YWCA	031-252-5111	전주YWCA	063-224-5501
평택YWCA	031-651-7797	원광효도마을 시니어클럽	063-833-0334
춘천YWCA	033-254-4878	익산YWCA	063-857-8911
속초YWCA	033-636-3525	군산노인종합복지관	063-446-7574
강릉YWCA	033-651-1385	목포YWCA	061-242-1611
원주YWCA	033-742-6090	순천YWCA	061-744-9004
부산진여성인력개발센터	051-807-7944	여수YWCA	061-665-5060
동래여성인력개발센터	051-503-8944	세종YWCA	044-862-0873
해운대여성인력개발센터	051-702-9198	천안YWCA	041-578-5863
실버벨노인종합복지관	051-343-5664	충주YWCA	043-845-1929
(사)경남고용복지센터	055-261-8523	제천YWCA	070-7116-6775
울산YWCA	052-247-3523	제주YWCA	064-724-2419
양산YWCA	055-367-1144	서귀포YWCA	064-762-1400



# 국민내일배움카드로 중장년의 삶을 바꾸다 중장년 새출발 카운슬링

중장년 새출발 카운슬링은 미래 준비의 사각지대에 있는 중소기업 재직자에게 미래 준비를 위한 심층 경력설계 서비스입니다. 재취업 지원 서비스 의무화 대상에서 제외된 1,000인 미만 기업에 재직중인 만 45세~54세 근로자가 지원대상입니다.

이 서비스는 국민내일배움카드가 있어이만 받을 수 있는데요. 300~500만 원에 달하는 국민내일배움카드 지원한도 외 민간 컨설팅 기관의 상담과정에 참여 가능한 100만 원을 추가로 지원합니다. 추가 지급된 크레딧은 지급 후 1년 동안 사용할 수 있습니다.

중장년 새출발 카운슬링 사업은 2022년 신규사업으로 올해 5,000명을 지원할 예정이며, 사업에 참여하신 분들은 민간 전문 컨설팅 기관을 통해 1:1 심층 경력설계 컨설팅을 제공받을 수 있습니다.

#### 추진체계

직업능력심사평기원이 공고·심사를 통해 운영기관·과정 심사, 국민내일배움카드 훈련 체계를 준용해 상담 과정 진행



# 60세 이상 근로자 일할 기회 늘리기 고령자 고용지원금

2022년부터 시행된 고령자 고용지원금은 고령자 고용을 1명씩 늘릴 때마다 분기 당 30만 원씩 최대 2년동안 지원해주는 정책입니다.

지원 대상기업은 우선지원대상기업<sup>1</sup> 및 중견기업<sup>2</sup>으로 사업운영기간이 1년 이상인 경우에 지원금을 받을 수 있으며 국가, 지방자치단체, 공공기관, 지방공기업은 제외됩니다. 사업운영기간이란 고용보험 성립일로부터 최초 지원금을 신청한 분기의 직전분기까지의 기간을 뜻한답니다. 지원 지원금을 최초로 신청한 분기의 월평균 고령자 수<sup>3</sup>가 지원금 신청분기 이전 3년간 월평균 고령자 수보다 증가해야만 가능합니다.

매 분기별 증가한 고령자 수 1인당 30만 원을 최대 2년간 지원(피보험자의 30% 및 30명 한도, 피보험자 수 10명 이하 기업은 3명 한도)하며 신청 방법은 최초(1회차 분기)지원금: '고령자 고용지원금 지원사업 시행공고' 기간에 지원금을 신청·제출해야합니다.

2회차 분기 지원금부터는 신청서 및 구비서류를 지참하여 관할 고용센터에 분기별 신청(고용보험홈페이지(www.ei.go.kr))하면 됩니다.

# 구비서류



지원금 신청 분기에 대한 만 60세 이상 근로자 명부 및 월별 임금대장

#### O

지원금 신청 분기 중 신규 채용한 만 60세 이상 근로자에 대한 근로계약서 사본



- 1. **우선지원대상기업**: 제조업 500인 이하, 건설·운수·통신업·사업시설관리·보건및사업복지서비스업 300인 이하, 도소매업·숙박및 음식업·금융및보험업·예술.스포츠및여가관련서비스업 200인 이하, 기타 업종 100인 이하
- 2. 중견기업: 한국중견기업연합회(www.mme.or.kr)에서 발급한 중견기업확인서로 확인
- 3. 월평균 고령자수 = 1년 넘게 재직 중인 60세 이상자 + 1년 초과 근로계약하고 신규채용한 60세 이상자

# 정년 이후에도 더 오래 일할 수 있도록 고령자 계속고용장려금

고령자 계속고용장려금은 우선지원대상기업 및 중견기업의 근로자가 정년 이후 주된 일자리에서 계속 일할 수 있도록 노동자의 고용안정을 지원하기 위한 제도입니다.

지원 대상기업은 우선지원대상기업<sup>1</sup> 및 중견기업<sup>2</sup>이며 국가 지방자치단체, 공공기관, 지방공기업 과 60세 이상인 피부험자 비율이 30%를 초과하는 제외됩니다.

고령자계속고용장려금에 지원하기 위해서는 정년제도를 운영하고 있어야 하며, 노사합의로 도입한 계속고용제도를 취업규칙 또는 단체협약 등에 명시해야 합니다. 아울러 계속고용제도의 시행일 이후 변경전 기준 정년에 도래한 근로자를 계속 고용 중이어야 하고요. 여기서 계속고용제도란 정년을 운영중인 사업주가 ①정년을 연장(1년 이상) 또는 ②폐지하거나 ③정년에 도달한 근로자를 6개월이내 재고용(1년 이상) 제도를 취업규칙 등에 두는 것을 말합니다. 위 3가지 중 기업의 사정에 맞게 선택하여 운영하면 됩니다.

정년 이후 계속 고용한 근로자 1인당 월 30만 원(피보험자의 30% 이내 최대 30명 한도)을 최대 2년간 지원하는데요. 신청서와 함께 구비서류를 지참하여 관할 고용센터에 분기별로 신청하면 됩니다.

# 구비서류 ① 계속고용된 근로자의 근로계약서 ② 임금지급증빙서류 (이체증 등) ③ 정년제도 운영 및 계속고용제도 도입 사실을 증명하는 서류 (취업규칙, 단체협약, 인사규정 등)

- 1. **우선지원대상기업**: 제조업 500인 이하. 건설·운수·통신업·사업시설관리·보건및사업복지서비스업 300인 이하. 도소매업·숙박및음식 업·금융및보험업·예술.스포츠및여가관련서비스업 200인 이하. 기타 업종 100인 이하
- 2. 중견기업: 한국중견기업연합회(www.mme.or.kr)에서 발급한 중견기업확인서로 확인



# 민간일자리로 재취업을 꿈꿉니다

# 신중년 경력형 일자리

만 50세 이상 만 70세 미만 퇴직전문인력의 경력을 활용하는 지역서비스 일자리를 제공하는 사업으로 지역 사회역할 강화 및 민간일자리로의 재취업을 지원하기 위해 마련된 제도입니다. 2019년 사업을 시작한 이후 참여자가 꾸준히 증가하고 있으며, 올해는 118개 자치단체의 518개 사업을 선정해 연말까지 3,437개 일자리를 제공할 계획입니다.

해당분야 경력 3년 이상 또는 전문 자격 소지자라면 참여가 가능하며 비영리 단체, 기관, 사회적기업, 공공기관 등이 참여할 수 있습니다. 주 15시간 이상 주 40시간 이하 근무 가능하며 최저임금 이상의 급여 및 4대 사회보험, 주휴수당 등 각종 수당 등도 지원됩니다. 단, 세부사업에 따라 상이합니다.

자세한 내용은 관할지방자치단체 장년워크넷(www.work.go.kr/senior)내 신중년 경력형 일자리 모집공고를 통해 확인하실 수 있습니다.

# 연도별 참여자 현황(명)

2019년	2,051	
2020년	2,394	
2021년		3.089

# 신중년에겐 좋은 일자리, 기업엔 경험 많은 인재를! 신중년 적합직무 고용장려금

신중년의 전문성, 경험, 노하우를 활용할 수 있는 적합직무에 만 50세 이상 구직자를 고용하는 기업에 인건비를 지원함으로써 신중년의 재취업 촉진을 도모하는 정책입니다.

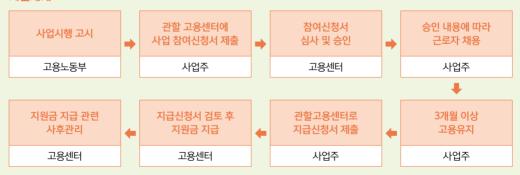
적합직무란 신중년의 특성 및 경력 등을 감안했을 때 신중년이 노동시장에 재진입하는 데 적합한 직무를 말하는데요. 만 50세 이상 구직자를 신중년 적합직무에 고용한 우선지원대상기업 또는 중견기업이 지원대상입니다. 국가, 지자체, 공공기관, 『중소기업인력지원 특별법 시행령』제2조에서 정한 업종, 임금체불로 명단이 공개중인 사업주는 제외대상입니다.

만 50세 이상 실업자를 신규 고용하여 3개월 이상 고용 유지가 되어야 하며, 최저임금 100% 이상의 임금 지급, 4대 보험 가입, 무기계약 체결\* 등이 지원 요건입니다.

\*단, 사업의 완료 또는 특정한 업무의 완성에 필요한 기간을 정한 경우로서 근로계약기간이 2년을 초과하는 경우, 휴직 또는 파견 등으로 결원이 발생해 해당 근로자가 복귀할 때까지 그 업무를 대신할 필요가 있는 경우로서 근로계약기간이 2년을 초과하는 경우, 만 55세 이상 근로자와 2년을 초과해 근로계약을 체결하는 경우, 취업취약계층과 1년 이상 근로계약을 체결하는 경우는 제외

근로자 1인당 최대 우선지원대상기업 월 80만 원, 중견기업 월 40만 원의 인건비 지원(최대 1년, 3개월 단위 지급)로 지원되며 자세한 내용은 고용노동부 고객상담센터(1350), 사업장 관할 고용센터, 고용노동부 누리집 (moel.go.kr) 정책자료실-중장년정책에서 확인 가능합니다.

#### 지원체계



신청방법은 온라인(www.wi.go.kr)이나 오프라인 신청 정책자료실 내 22년 신중년 적합직무고용장려금 지원안내 게시물(http://www.moel.go.kr/policy/policydata/view.do?bbs\_seq=20210101320)에서 참여신청서를 내려받아 작성 후 관할고용센터로 방문 또는 우편으로 제출하면 됩니다.



우리 함께 희망찬 내일로

# 포기 대신 용기를 가지고 내일로

현실에 안주하고 싶고, 타협하고 싶을 때가 있습니다. 하지만 여기서 포기하기엔 아직 일러요.

대충 넘어가지 않고, 용기 있는 태도로 멋지게 내일을 맞이하는 우리 주변 사람들 이야기를 소개합니다.

# 즐거운 인생 2막을 위한 긍정적 관계 개선

스마트 마이스터 김택중 님

33년간의 회사 생활을 마치고 인생 2막을 열고 있는 김택중 씨는 한국스마트컨설팅협회중소기업 경영컨설팅, 개선 전문가로 활동하고 있습니다. 50세 이후, 새로운 삶에 준비가 필요한 중장년층을 상대로 삶을 방향을 짚어주는 역할도 합니다. 실제 노하우를 바탕으로 일상에서의 변화를 고민하는 그는, 자신의 인생 역시 즐거움으로 꽉꽉 채웠습니다.







58세에 희망퇴직을 앞두고 퇴직 후 1년간 인지어스 프로그램을 통해 재취업지원 서비스 컨설팅을 받았습니다.

# 33년간의 현장 개선 경험을 뒤로하고

훤칠한 키와 시원시원한 웃음을 가진 김택중 씨는 자신을 '재미 창조자'라고 부릅니다. 재미있는 일을 좇아 지금껏 살아왔고, 은퇴 후에는 더욱 즐거운 삶을 위한 방향 설정에 집중하고 있습니다. 긍정적인 사고와 건강으로 120세까지 계획을 모두 세우고 있는 김 택중 씨는 지난 2018년 33년간 다닌 회사를 퇴직하며 인생 2막을 시작했습니다.

"1984년 대우자동차 정비기술팀, 보상팀으로 입사한 게 첫 사회생활이었죠. 서울 정비 사업소에서 관리팀장을 거쳐 사업소장, 지역본부장, 정비연수원장 등을 거쳐 퇴직했습 니다. 90년대 후반 프랑스 파리에서 파견돼 CS 도입의 필요성을 깨닫고 돌아와 회사에 CS를 도입했어요. 현장 개선의 경험을 살려 직접 강의를 진행하기도 했죠. 말 그대로 치열한 삶이었어요. 하지만 일하는 동안도 즐겁지 않은 적은 없었습니다."

항상 긍정적인 마음으로 생활하는 김택중 씨는 33년간의 회사 생활을 허투루 보내지 않았습니다. 네트워크 개선 지도, 인력 양성 개선 지도, 정비소장 최초 원스톱 운영 시스템 도입 등 다양한 교육을 진행했고 새로운 시스템을 들여올 때에도 거침없이 도전했습니다. 덕분에 충북대를 비롯해 국민대, 한양대, KMA 한국능률협회, 폴리텍대학 등에서 외부 특강을 하기도 했습니다.

김택중 씨는 58세에 희망퇴직을 앞두고 퇴직 후 1년간 인지어스를 통해 재취업지원 서비스 컨설팅을 받았습니다. 인지어스는 재취업지원서비스 기업컨설팅 사업으로 고용노동부가 주관하는 맞춤형 프로그램 제공 무료 서비스입니다. 그는 인지어스 프로그램을 통해 서비스 맞춤형 재취업지원전략, 정부 지원제도 활용에 대한 컨설팅과 재취업지원 서비스 프로그램을 제공받았습니다.

많은 사람이 퇴직을 앞두고 두려움을 느끼지만, 김택중 씨는 그것을 자연스러운 감정으로 받아들였습니다. 건강하게 미래를 구상하고 새로운 일에 끊임없이 도전하는 것. 그것이 김택중 씨가 인생 2막을 즐기는 방법입니다.



퇴직하고 보니 33년간의 회사 생활을 통해 익힌 컨설턴트 능력을 갖춘 김택중 씨를 필요로 하는 회사들이 많았습니다. 그는 중소기업을 다니며 프로세스 개선과 재고, 운영지도, 컨설팅, 교육 등 다양한 활동을 펼쳐왔습니다. 특히 중소벤처기업부의 스마트 마이스터로서 그만의 노하우를 다양한 중소기업에 적용했습니다.

스마트공장을 구축하고자 하는 중소·중견 제조기업에 대기업의 현장경험이 풍부한 김택중 씨같은 퇴직전문가를 보내는 스마트 마이스터는 기업의 스마트공장 구축과정 지도 및 제조노하우를 전파하는 역할을 합니다. 김택중 씨는 스마트 마이스터로서 10여개의 중소기업에 파견돼 환경 개선을 이뤄냈습니다.

"퇴직 후 시간이 많이 생긴 덕분에 지인들이 하는 중소기업에 많이 다녔습니다. 어떻게 하고 있는지 보는 것도 중요하니까요. 제가 도움이 될 것들이 보이더군요. 지인의 회사라 개선하는 것에 대한 부담감이 있을 법도 한데 제 경력이나 쌓아온 수행 업무를 누구보다 잘 아는 사람들이라 큰 거부감 없이 일을 많이 맡겨주었어요. 변화라는 것이 거창한 것이 아니에요. 공간을 정리하는 것, 부품에 이름을 붙여서 잘 찾는 시스템을 만드는 것도 변화 중 하나죠. 퇴직 1년 후부터 현재까지 스마트 마이스터로서 다양한 활동을하고 있습니다."

#### 자신과 타인의 관계를 개선하라

그가 개선하는 것은 비단 기업만이 아닙니다. 자기 관리에 있어서도 마찬가지인데요. 김택중 씨는 2021년 스마트컨설팅 발전 웨비나를 비롯해 스마트 시티 인턴십을 통한 해피팜 근무도 했습니다. 도심권 50+재단에서에서 열린 강사로서 워크숍을 진행하고 영상을 촬영하기도 했죠. 현재는 동작 50+재단에서는 시니어 스카우트로 기자단 활동과 강서 50+재단에선 인생 설계연구포럼 연구위원으로 활동 중입니다. 이런 활동의 배경에는 그가 개선하고자 하는 인생 2막에 대한 청사진이 있습니다.

"정년이 2년 남은 상태에서 희망퇴직을 한 것은 지금 나가도 손해 볼 것은 없다는 생각과 후배들의 앞길을 열어주는 선배가 되고 싶었던 마음 때문이었어요. 조금 일찍 나왔지만, 두려움은 없었어요. 오히려 당당하게 제 인생의 2막을 살아가는 데에 기대가 있었죠. 자신의 포지션을 변경하는 것은 그 무엇보다 중요한 개선이니까요."

때문에 그는 시도했지만 성공하지 못한 일들도 기록합니다. 그를 설명하는 PPT 파일에는 인생 개선 강사에서 탈락한 사례나 한국노인인력개발원의 경영컨설팅에 떨어진일들도 기록돼 있습니다. 인생이 성공으로만 이뤄지지 않는다는 그만의 철학을 고스란히 담은 것입니다.

"관계도 마찬가지입니다. 퇴직자들이 가장 힘들어하는 것이 가족과의 관계예요. 갑자기 출근하지 않는 남편이나 아버지를 보는 가족들이 당황스러워하는 것은 당연해요.





싸움이 잦아질 수도 있죠. 그럴 때마다 부딪혀서 싸울 것이 아니라 부딪혀서 대화하는 태도를 가져야 합니다. 오늘은 뭘 먹을까? 내가 요리해볼까? 하는 말부터 시작돼요." 많은 사람이 퇴직을 앞두고 두려움을 느끼지만, 김택중 씨는 그것을 자연스러운 감정으로 받아들였습니다. 무엇보다 33년의 회사 생활을 접고 여유를 즐기며 재미있는 일을 좇습니다. 건강하게 미래를 구상하고 새로운 일에 끊임없이 도전하는 것. 그것이 김택중 씨가 인생 2막을 즐기는 방법입니다.

"노래를 부르고, 등산도 해요. 인생의 2막에도 직업은 있어야 하지만, 1막처럼 치열하게 살지 말자고요. 우리 나이엔 건강이 최고이니까요. 1막처럼 밤낮없이 일만 하다 보면 가장 잃기 쉬운 것이 건강이에요. 달리기도 하고 자전거도 타세요. 무조건 밖으로 나가세요. 집안에만 있는다고 해결되는 일은 없어요. 움직이고 사람을 만나며 자극하면 새로운 인생 그래프가 저절로 상승하는 것을 깨닫게 될 것입니다."

**내일로 붐업 + 청년꿈터** 글 이지혜 | **사진** 이성원

# 새로운 도전의 발판, 국민내일배움카드로 시작했어요

국민내일배움카드 우수사례자 홍이슬 씨



예술이론을 전공한 홍이슬 씨는 졸업 후 영상 편집 일을 하고 싶었지만, 경력이 전무했습니다. 엎친 데 덮친 격으로 자신의 생계까지 책임져야 했던 홍이슬 씨는 우연히 국민내일배움카드와 취업 지원제도를 알게 돼 6개월간 수업을 이수했습니다. 이제 홍이슬 씨는 2년 차 영상 편집 전문가로 거듭나고 있습니다. 국민내일배움카드를 통해 취업에 성공한 홍이슬 씨를 만났습니다.



#### 우연히 알게 된 영상의 매력

스물아홉 홍이슬 씨는 마포구에 자리한 영상 콘텐츠 회사에서 교육 영상을 제작해 납품하는 일을 하고 있습니다. AI, 빅데이터, ICT 관련 교육 영상의 그래 픽 작업이 대부분이고 비정기적으로 기업의 요청에 맞춰 영상을 제작하거나 필수 이수 교육 영상을 만들 기도 합니다. 홍이슬 씨는 이 회사에서 2년째 일하고 있습니다. 지금은 능숙하게 일 처리를 하지만 처음부 터 그랬던 것은 아닙니다.

예술이론을 전공한 홍이슬 씨는 졸업 후 본가인 천안으로 내려가 공무원 시험에 매진할 계획이었습니다. 가족들도 그런 이슬 씨를 지지했습니다. 하지만 우연히 졸업 전, 친구의 제안으로 다큐멘터리를 제작하는6주 워크숍 과정을 듣게 됐고, 과정을 통해 다큐멘터리를 기획하고 촬영, 편집, 영상을 시사하는 경험을 했습니다. 이슬 씨는 영상 작업이 무척이나 재미있었습니다.

"2017년 여름이었어요. 학과 사무실에서 조교님께 카메라를 빌려서 제작했죠. 촬영하고 편집한 것도 태어나 처음이었어요. 영화를 좋아하긴 했지만, 그저 보는 걸 좋아했을 뿐, 만드는 것과는 차원이 다르잖아요? 그런데 해보니 너무 즐거웠어요. 하지만 그냥 재미있다, 거기까지였어요. 영상으로 직업을 가지고 싶다는 생각은 미처 하지 못했죠."

그렇게 즐거웠던 프로젝트가 끝나고 졸업 직후 홍이 슬 씨는 가족과의 약속대로 천안으로 내려갔습니다. 그런데 조금 이상한 일이 일어났습니다.

"엄마와 이야기하다가 졸업 전에 다큐멘터리를 우연 히 만들게 됐는데 참 재미있었다는 이야기를 했어요. 당장 학원비가 없어 알바를 알아보던 중에 우연히 국비 지원교육 프로그램을 알게 됐습니다. 학생들이 처음부터 아무것도 할 줄 모른다는 가정 하에 기초부터 탄탄히 교육하는 점이 좋았어요.



엄마는 제 말을 크게 오해하셨어요. 제가 마치 공무원 시험 대신 영상 일을 하고 싶다는 것으로 받아들이셨죠. 서로 오해가 쌓여 천안에 간 지 며칠 만에 다시 짐을 싸고 집을 나왔어요. 이후 친구들과 함께 셰어 하우스에 살게 됐어요. 부끄럽지만 저는 외부 유혹에 취약해요. 천안에 내려간 것도 외부와 단절한채 공무원 시험 준비를 하겠단 이유였죠. 엄마와 싸워 서울로 올라오는데 본능적으로 알았어요. 공무원시험은 못하겠단 걸요."

#### 막막함을 해소해 준 국내일배움카드

다시 서울로 올라온 홍이슬 씨는 밀려오는 막막함에 두려움을 느꼈습니다. 막연하게 영상을 하고 싶었지만, 예술이론과를 졸업한 까닭에 주변에 실무를 하는 지인들이 없었습니다. 포토샵, 일러스트, 영상 편집 툴을 전혀 모르는 홍이슬 씨는 막연히 학원에다 녀야겠다는 생각이 들었습니다. 하지만 당장 학원비가 없어 알바를 알아보던 중에 우연히 국비 지원교육프로그램을 알게 됐습니다.

"출석을 100% 하면 한 달에 40만 원 정도의 지원금까지 받을 수 있는 국민취업제도를 신청했습니다. 알아보는 과정이 어렵지 않아 혼자서도 할 수 있었어요. 비싼 학원은 못 가지만 국민내일배움카드로 영상을 배울 수 있는 학원도 훌륭한 수준이라는 것을 후기로 알 수 있었습니다. 구로에 있는 학원에서 방송콘텐츠 제작과정을 들었어요. 특히 학생들이 처음부터 아무것도 할 줄 모른다는 가정 하에 기초부터 탄탄히 교육해서 좋았어요."

그녀는 학원에서 영상 기획, 촬영, 편집, 후반작업, 그 래픽 과정을 모두 들었습니다. 프리미어 어도비 툴 위주의 초급부터 알려줘 이슬 씨와 같은 초보도 쉽게 들을 수 있었습니다. 방송 PD 출신의 선생님이 꼼꼼히 알려주는 교육을 성실하게 들었습니다. 마지막 6개월간 종일 수업을 들었고, 마지막 한 달을 앞두곤 포트폴리오를 만들고 자기소개서를 봐주는 시간도 있었습니다. 같은 학원에서 수업 받은 친구들끼리 활발한교류를 통해 취업 정보를 공유하기도 했습니다. 홍이슬 씨는 학원 선생님의 소개로 방송 조연출 아르바이



트를 하게 됐습니다. 하지만 취업으로 수월하게 풀 리진 않았습니다.

"조연출 경력이 없다 보니 면접을 갔지만 안된 경우도 있고 면접에서 연계돼 같이 일하기도 했어요. 조연출 일을 했지만 오래 일할 수 있는 환경이 아니었어요. 정신적으로 힘들기도 했어요. 잠깐 학과 사무실에서 조교 일을 하거나 국민내일배움카드와 상관없는 일을 하며 생계를 위해 지내기도 했지만 언젠가는 영상 편집 일을 할 수 있을 거라고 믿고 꾸준히 지원했어요."



#### 탄탄한 교육으로 취업 지원까지

1년 여간의 공백에도 이슬 씨는 영상 편집의 열정을 놓지 않았습니다. 학원 수료 후 같이 교육받은 동료들은 물론 선생님께서도 꾸준히 그녀에게 채용 정보를 보내왔습니다.

"특히 선생님께서 정규 수업이 다 끝나도 꾸준히 관심 가져 주셨어요. 시간이 지나도 괜찮다며 언제든 궁금한 것이 있으면 알려주기도 하셨고요. 상담 선생님도 꼼꼼하게 자기소개서를 검토해주시고, 한 줄한 줄 정성스럽게 첨삭해 주신 것이 기억에 많이 남아요"

결국 홍이슬 씨는 2020년 8월 지금의 회사에 입사했습니다. 지금은 모션그래픽을 주로 만듭니다. 이역시 학원에서 전반적인 기술을 배워 처음부터 업무에 적응하는 것이 힘들지 않았습니다.

"교육 과정에 모션그래픽은 초급자 수준이었어요. 모션 그래픽도 광범위해서 배우려면 끝이 없거든요. 노력 대비 눈에 보이는 건 적어서 스킬이 많이 필요 해요. 하지만 대신 탄탄한 초급자 과정이었어요. 계 속 발전하는 데 충분한 기초가 됐죠. 오랜만에 그때 공부했던 노트를 찾았는데 지금 봐도 충분히 실무에 적용할 수 있을 정도로 꼼꼼하게 가르쳐 주신 것을 다시 알게 됐어요. 퀄리티 있는 수업을 들을 수 있었 던 것을 다시 한번 감사하게 생각해요."

#### Tip

#### 홍이슬 씨의 국민내일배움카드 TIP

새로운 분야를 배워보고 싶지만 경험해보지 못한 청년들에게 국민내일배움카드를 적극 추천합니다. 저 역시 경력이 없어 두려움이 앞섰지만, 일단 배워보거나 경험해보면 자신감도 생겼어요. 학원 선생님들께서 신경 써서 잘 가르쳐 주시고취업 연계에도 매우 적극적이니, 부담 갖지 말고 우선 찾아가보세요! 무엇보다 유료 학원 못지않은 퀄리티 좋은 수업을 국민내일배움카드로 배울 수 있다는 것이 큰 장점입니다.



고용노동부가 인증한 청년친화기업 굿모닝아이텍은 350여 명의 직원이 IT산업을 이끄는 대표적인 중소기업입니다. 공신력 있는 기관의 교육을 수료한 신입직원을 채용해 업무로의 연착륙을 꾀하는 굿모닝아이텍은 횡적 소통을 중심으로 새로운 변화의 바람을 일으킵니다. 서울 마포구 상암동에 자리한 굿모닝아이텍을 찾아 그 비결을 들었습니다.



18년 동안 솔루션 공급을 통한 축적된 기술을 바탕으로 국내 최고의 IT인프라 기술을 보유한 중소기업으로 성장해 왔습니다.

### 기업용 인프라 솔루션 기술과 컨설팅 리더

2004년 설립 이래 매년 끊임없이 성장해 온 굿모닝아이텍은 지난 18년 동안 솔루 션 공급을 통한 축적된 기술을 바탕으로 국내 최고의 IT인프라 기술을 보유한 중 소기업으로 성장해 왔습니다. 클라우드, 인프라, 인공지능과 머신러닝 이를 위한 정보보호 솔루션까지 품질과 서비스, 검 증된 기술력으로 비즈니스 혁신의 중심이 되었습니다.

특히 굿모닝아이텍은 VMware를 비롯해 네이버 클라우드, GCP, AWS, Azure 클라 우드 등 IT인프라 구성을 위한 다양한 솔루 션을 보유했습니다. 또 디지털 업무 환경으 로의 완벽한 전환을 위한 WorkSpace One, 델테크놀로지의 서버와 하이퍼컨버 젼스를 위한 솔루션 VxRail, 기상화를 위한 최적의 스토리지 NetApp와 엔터프라이즈 플래시 스토리지 솔루션 PureStroage을 보유했습니다.

무엇보다 시스템, DB 정보보호, 침해사고 실시간 감사 솔루션, 2차 인증솔루션 등의 다양한 정보보호 솔루션을 보유한

굿모닝아이텍은 전체 임직원 350여 명중 엔지니어의 비율이 약 80%에 육박할정도로 국내 최대 가상화 및 시스템 엔지니어를 선도하는 곳이기도 합니다.

굿모닝아이텍의 이주찬 대표는 중소기업 에서 12년간 엔지니어를 한 실무자 출신 입니다. ROTC를 졸업한 당시 대기업을 쉽게 갈 수 있는 조건이었지만, 중소기업 의 성장 가능성에 훨씬 더 큰 매력을 느껴 그곳에서 일하게 됐고, 12년간의 자산을 기반으로 굿모닝아이텍을 설립했습니다. "요즘 청년들은 더욱 대기업이나 공무원 같은 안정적으로 오래 다닐 직장을 선호 하지 않습니다. 제가 회사에 다니던 예전 과는 180도 바뀐 모습이죠. 대기업이나 공무원은 자신의 업무 범위가 정해져 있 고 그것에 충실하고 능숙하다면 조직에서 인정받습니다. 중소기업은 반대죠. 자기 역할을 기본적으로 하지만 협업이 무척 중요합니다. 그러다 보면 이것저것 하기 마련이죠. 훨씬 더 자신의 축적 자산이 많 아지는 것입니다. 요즘 사람들은 그것을 더 귀중하게 여기죠. 저 역시 이 부분을 중 요하게 생각하고요."

### 교육 과정 수료한 신입사원으로 연착륙 구현

굿모닝아이텍 350여 명의 직원 중 50%는 34세 이하의 청년입니다. 이주찬 대표의 말처럼 고정된 업무보다는 중장기적인계획으로 멀티프로세스 업무 능력을 키우기 위한 청년 직원이 대부분입니다.

"사회적인 찬스는 대기업이나 정해져 있는 기관보다 유동적으로 변하는 중소기업에서 더 많습니다. 얻을 수 있는 베네핏도많죠. 그래서 항상 직원들에게 이야기할기회가 생기면 이런 말을 해줘요. 본인의주어진 역할에만 국한되는 것이 아닌 할수 있는 다양한 기회를 찾아보라고요. 3년

이하의 짧은 경력보다는 3~5년간의 계획을 세우고 이곳에서 어느 하나라도 이룰수 있길 바라요."

3명으로 시작한 20여 년 전 굿모닝아이 텍 초기에는 신입사원보다는 당장 일할수 있는 경력 채용을 선호한 것이 사실입니다. 하지만 조직이 탄탄하게 커지기 위해 계층별 조성을 중요하게 생각했던 그는 회사의 성장이 가시권에 들어오자 신입사원 채용에 매진하기 시작합니다. 오랫동안 함께 성장할수 있는 신입사원이굿모닝아이텍에 필요했고, 그가 그렇게시작한 만큼 신입사원의 청사진을 보기도했습니다.

이런 덕분에 굿모닝아이텍에는 청년 그리

고 신입사원 비율이 압도적으로 높습니다. 올해 굿모닝아이텍 입사자의 70% 이상이 청년인 것도 이런 이유입니다. 게다가 신입사원을 뽑는 굿모닝아이텍만의 노하우가 있습니다. 단순히 학교를 졸업하고 학위를 수여한 신입사원들이 아닌 교육 수료 기관을 통해 연결된 직원들을 주로 받습니다.

"나라의 좋은 제도들이 많잖아요? 특히 국민내일배움카드는 학교와 직장의 징검 다리 역할을 하는 좋은 취업 지원 제도지 요. 중소기업의 입장에선 그것을 최대한 활용하는 것이 신입사원 채용의 리스크를 줄이면서도 곧바로 실무에 투입할 수 있 는 신입사원을 찾을 수 있는 효과적인 방







굿모닝아이텍은 기본적인 복지는 물론 유연근무제, 재택근무제도, 금요일 3시 이후 자율근무, 우수사원, 루키상 수여 등 특별한 복지도 함께 제공합니다.

법입니다. 때문에 우리는 신입사원 채용의 대부분을 학원에서 기술을 수료한 학생들로 채워요. 학원에서 평균 6개월 동안 매일 수업 받았으니, 짧고 깊게 누적된학습량이 엄청나더라고요."

이런 이유로 이주찬 대표는 대학 졸업 직후 굿모닝아이텍의 문을 두드린 응시자 중 3명은 교육 과정 수료 후 입사를 약속하고 되돌려 보내기도 했습니다. 전문과정을 수료한 신입 직원들은 교육기관에서 일차적으로 추천받거나 검증받은 인재들입니다.

### "횡적 소통과 물리적 공간 확보가 관건"

굿모닝아이텍은 기본적인 복지는 물론 유연근무제, 재택근무제도, 금요일 3시 이후 자율근무, 우수사원, 루키상 수여 등특별한 복지도 함께 제공합니다. 청년 직원들이 복지에 큰 메리트를 느끼고 굿모닝아이텍을 찾거나 머물지만 이주찬 대표는 다른 시각으로 바라봅니다.

"복지는 사실 회사가 제공해야 할 기본이에요. 너무 당연해서 이야기할 필요도 없는 거죠. 보셔서 아시겠지만 우리는 약

1,983m²(600여 평)이 넘는 공간을 사무실로 쓰고 있습니다. 직원도 많지만, 공간도 넓죠. 예전엔 세 개 층을 나누어 썼는데 지금은 한 층을 넓게 쓰고 있죠. 중소기업에서 한 층 차이는 결과적으로 큰 차이를 만들어내거든요. 그만큼 저는 공간, 소통을 중요하게 생각합니다. 공간이 있어야 사람이 모이고, 그래야 일이 온다고 믿고 있거든요."

우직하리만큼 확신에 찬 이주찬 대표의 말처럼 굿모닝아이텍의 직원들은 너른 공간과 쾌적한 환경에서 유동적인 움직임으로 일하고 있습니다. 대전, 울산 등 지역거점을 바탕으로 하는 중부와 영남지사에서도 전국의 모든 고객을 응대하고 있습니다. 또한 기업 부설 IT 솔루션즈 연구소를 두고 자체 개발 제품 테스트 및 품질향상에도 힘쓰고 있습니다.

"우리는 최적화된 솔루션을 지속 공급하기 위해 데모 및 데스크를 통해 고객이 신뢰할 수 있는 수준 높은 서비스 품질을 유지하고 있습니다. 꾸준히 목표와 비전을 실현하고 축적된 기술력으로 검증을 거쳐고객 만족에 닿는 솔루션을 제공하기 위해투자와 도전, 뚝심을 잃지 않을 것입니다."

내일로 불업 + 더불어 세상 글 이지혜 | 사진 이성원

# 지역 예술 발전을 위한 노력 세상을 아름답게 바꾸는 무대

꿈꾸는씨어터

풍물 굿패로 시작한 꿈꾸는씨어터는 대구 경북 주민들의 문화생활을 풍성하게 만들어주는 사회적기업입니다. 2012년에 시작해 10년이 넘는 시간 동안 꾸준히 창작극, 공연장 운영, 기획과 교육에 힘쓰며 지역 중심의 복합 문화공간으로 자리 잡았습니다. 지역 예술인이 활동할 수 있는 기반이 되고자 노력하는 꿈꾸는씨어터를 찾았습니다.







꿈꾸는씨어터는 2009년 예비사회적기업 인증을 거쳐 2012년 최종 사회적기업 인가를 얻었습니다.

#### 나이트클럽을 공연장으로 바꾸다

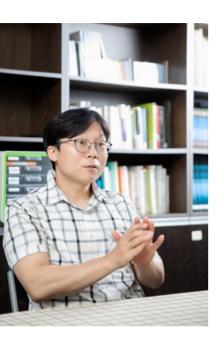
대구 경북 지역을 대표하는 문화예술 분야 사회적기업 꿈꾸는씨어터는 지난 2005년 대구의 여러 국악공연예술단체가 모여 시작됐습니다. 이후 2009년 예비사회적기업 인증을 거쳐 2012년 주식회사형태로 분리 독립하며 사회적기업의 최종인가를 얻었습니다. 꿈꾸는씨어터를 단순히 '극장' 혹은 '극장을 운영하는 회사'로생각한다면 큰 오산입니다. 오래된 역사만큼 다양한 활동을 하는 꿈꾸는씨어터의 몇 남지 않은 창립 멤버 김필범 부대표는이렇게 설명합니다.

"저희가 하는 일을 크게 나누자면 먼저 지역 문화예술 콘텐츠 개발 공간 등을 위한 공연장 운영, 공연 콘텐츠 개발, 초청외부 공연, 기획공연 등 공연사업이 있고요. 이와 더불어 청소년 대상 창의체험프로그램 '에듀스테이지' 운영 등 교육사업, 문화예술 분야 정부 지원사업과 축제 등 기획사업, 지역 예술인 및 단체를 대상으로 한 공

연장 및 기획 활동 지원 정도로 말할 수 있습니다. 무척 많죠?"

내공 깊은 그의 미소에는 세월이 모두 담겨있는 듯했습니다. 실제로 꿈꾸는씨어터는 본격 사회적기업으로 첫발을 내디딘 뒤대관을 통한 공연 콘텐츠 개발만으로는 아이덴티티를 오래 가져갈 수 없겠다는 판단에 공연장을 만들기로 했습니다. 대구 남구 대명동 앞산 호텔 지하에 자리한 공간이 그 결과물이죠. 지금은 너른 공간과 편안한 의자, 고급 장비가 갖춰진 수준 높은 공간으로 대구 시민들의 문화생활을 풍요롭게 해주고 있지만, 완공하는 동안 기억에 남는 일도 많았습니다.

"지금이야 웃으며 이야기할 수 있지만 당시에는 참 힘들었어요. 여기는 원래 나이트클럽으로 쓰이던 공간이었는데요. 철근을 깔기 위해 무대를 뜯어내니 처음 예상보다 훨씬 더 엄청난 양의 폐기물이 나왔고 제거 비용을 모두 부담했어요. 포크레인이 이곳에 들어올 수 없어 돌멩이 200톤



을 직원들이 모두 손으로 날랐어요. 생각 보다 비용이 많이 들어 1년간 공사를 멈추 기도 했고요. 공연으로 돈을 모으고 기부 도 받아 겨우 공사를 재개했지만, 인건비 를 줄이기 위해 직원들이 직접 나섰어요. 낮에는 공연하고 밤에는 이곳의 바닥재를 깔고 시멘트를 칠했죠. 지금 다시 하라면 절대 못할 것 같아요."

그렇게 2013년 완공한 꿈꾸는씨어터는 120여 석(스탠드 200석) 규모의 아담하지만 '속이 꽉 찬' 공연장과 연습실 등을 갖추고 있습니다. 160㎡(50여 평) 규모의 반원형 무대는 록 그룹의 콘서트에서부터 클래식 음악, 전통 마당놀이 등 다양한 장르의 공연을 소화할 수 있도록 설계됐습니다. 더 많은 관객을 받을 수도 있었지만, 관객이 더 편안하게 공연을 즐길 수

있는데 중점을 두었습니다. 특히 직원들이 음악과 상당한 세월을 함께한 이들인만큼 공연장을만들때 예술인들의 편의와 질 높은 공연을 선보이고자 했습니다.당시 최신식이라고 평가받던, 지금도 부족함 없는 장비로 세팅했습니다. 극장 공사가 멈췄을 당시, 도움을 주었던 기부자들에게는 10년간 창작극을 무료로 관람하는 혜택을 주기도 했습니다.

#### 지역 예술과 문화 콘텐츠의 전진기지

2013년 4월 정식 오픈한 꿈꾸는씨어터는 지역 중심의 복합 문화공간으로써 역할을 톡톡히 해내고 있습니다. 풍물 굿패를 시 작으로 전통음악을 해온 만큼 퓨전마당극 '최진사댁 셋째딸'과 넌버벌 퍼포먼스 '툴 스'. 힐링 퍼포먼스 '쾌지나 코리아' 등 다

2013년 4월 정식 오픈한 꿈꾸는시어터는 지역 중심의 복합 문화공간으로써 역할을 톡톡히 해내고 있습니다. 지자체와의 협업으로 마을의 축제를 기획하기도 했습니다.





양한 형태로 우리 음악의 아름다움을 표 현한 공연들이 상시로 올라갑니다. 지자 체와의 협업으로 마을의 축제를 기획하기 도 했습니다. 10개 가까운 국악팀을 선별 해 무료로 대관해 주고 공연의 기회를 제 공하는 '더 미래 풍류' 프로그램도 진행하 고 있습니다.

20여 년 가까이 매년 100회 이상의 공연을 올리다 보니 기억에 남는 일도 많습니다. 2016년 11월, 대구를 대표하는 재래시장인 서문시장에 큰 불이 났던 시기였습니다. 공교롭게도 당시 올리던 극 후반, 시장에 불이 나는 내용이 있었습니다. 옆친데 덮친 격으로 50여 명의 서문시장 상인들이 해당 극을 보러 오기로 되어있었습니다.

"공연 2주 전에 불이 났어요. 저희가 준비한 건데 행여나 논란이 될까 걱정됐죠. 부

담되는 상황이었어요. 우선 먼저 양해를 구했어요. 시장에 불이 나는 내용이니 불 편하시면 오지 않으셔도 된다고요. 작품을 좀 더 진지하게 바라보고자 배우들과 연 출이 화재 현장에 찾아가기도 했어요. 결 국 10여 명의 서문시장 상인분들이 오셨 고 극은 시작됐죠. 전체적으로 즐거운 내 용이지만 마지막에 불이 나는 부분에서 맨 앞줄에 자리하신 상인 분들이 울기 시작 하셨어요. 그러자 다른 관객, 배우들도 따 라 울기 시작했어요. 아들과 남편을 화재 로 잃은 여주인공의 마음을 판소리로 표현 하는 부분이었는데, 결국 못 참고 울더라 고요. 정말 모두가 펑펑 울었어요. 극이 끝 나고 시장 상인 분들이 '오히려 위로받고 간다'고 해주셨어요. 아직도 기억에 많이 남아요."

2020년, 꿈꾸는씨어터도 코로나19의 여

파를 벗어나진 못했습니다. 다만 최대한 비켜가기 위해 자구책을 만들었습니다. 그 결과 기획과 교육 분야를 탄탄히 다지고 영상 분야에 도전했습니다.

"코로나 시기에 오히려 1억 원 가까운 금 액을 영상에 투자했어요. LED영상을 찍고 시설에 투자한 것이죠. 살아남기 위한 저희만의 방법이었어요. 돈만 좇는 단체가 아닌 만큼, 저희는 끝까지 살아 남는 것이 목표이거든요. 살아 남는 것이 강한 것이라 믿어요. 안정적으로 수익을 창출할 수 있는 사업으로 가는 것이 무척 힘들지만 그렇게 가기 위한 노력을 해야 하고, 영상이 그런 노력 중 하나였죠. 대구가 예술을 하기 최적의 도시는 아닙니다. 하지만 대구는 노력하는 만큼 결과를 주는 도시입니다. 지역 예술 발전과 예술가들을 위해 꾸준히 노력할 생각입니다."

# **MOEL News**

1

2022년 대한민국 일자리 으뜸기업 인증식을 개최했어요



고용노동부는는 지난 8월 9일 세종컨벤션센터에서 「2022년 대한민국 일자리 으뜸기업 인증식」을 개최했습니다. 이날 행사에는 고용노동부 이정식 장관, 으뜸기업 대표 및 관계자 80여명이 참석해 자리를 빛내 주었습니다. 으뜸기업 인증식은 기업의 으뜸기업 인증식은 기업의일자리창출 성과와 노고를 격려하고 양질의일자리 창출 분위기 조성을 위한 행사인데요. 2010년 100개사 선정해 수여한 후 매년 개최되고 있습니다.

올해도 으뜸기업 선정을 위해 지난 2월부터 국민, 노사, 지자체로부터 추천 및 신청을 받아 국민추천(188건) 포함하여 683개 후보기업 발굴하고 고용증감 분석, 현장실사·노사 의견수 렴 및 외부평가위원의 심의 등을 거쳐 최종적으로 100개사를 선정하였습니다.

이번 2022년 으뜸기업 주요 특징을 살펴보면 업종별로 제조업(31개사)이 가장 많았으며, 정 보통신업(24개사), 도소매업(16개사), 전문·과학기술업(15개사), 보건복지업(5개사) 등의 순입니다. 규모별로는 대기업 20개사, 중견기업 33개사, 중소기업 47개사이며, 고용창출 으 뜸기업으로 선정된 100개 기업의 고용창출 규모는 총 9,025명으로 기업당 고용증가율은 평 균 18.2%(90.3명)이며, 이직률은 1.9%, 기간제 근로자 비중은 7.9%로 나타났습니다.

이번 선정 기업들은 일을 통한 개인의 역량 향상과 삶의 가치를 중시하는 조직문화, 능력 중심의 혁신적 인사·평가제도, 노사·원하청 상생협력 등에 남다른 열정과 노력을 기울인 것으로 볼 수 있습니다.





올해로 4년 연속 으뜸기업으로 선정된 (후)원익아이피에스의 이현덕 대표는 "4년 연속 으뜸 기업으로 선정되어 매우 영광스럽다"며 "이런 영광을 가질 수 있었던 것은 반도체 확장세와 함께 자유, 소통, 행복의 핵심가치에 기반한 조직문화가 큰 영향을 주었다"고 소감을 밝혔습니다.

또한, 중소기업을 대표하여 수상소감을 발표한 '한국엘랑코동물약품(주)' 정현진 대표는 "글로벌 동물용의약품 기업으로는 유일하게 한국에 생산시설을 갖춘 기업으로, 근로자에게는 건강하고 안전한 일터, 고객에게는 믿고 찾는 가장 신뢰할 수 있는 파트너가 되기 위해 계속 노력하겠다"고 말했습니다.

이정식 장관은 "좋은 일자리를 만들어주신 으뜸기업의 노사 여러분 모두에게 아낌없는 박수와 존경을 보내드린다"며 "정부도 기업 맞춤형 전담지원을 통해 산업현장의 원활한 인력 매칭을 적극 지원하고, 신산업 분야의 인력공급과 기업혁신 지원을 확대해 나가겠다"고 전했습니다.

으뜸기업에게는 대통령 명의의 인증패가 수여되며, 신용평가·금리 우대, 세무조사 유예, 정기 근로감독 면제 등 212개의 행·재정적 지원이 제공됩니다.

# **MOEL News**

2

### IT 기업 현장의 목소리를 들었습니다



고용노동부 이정식 장관은 지난 8월 10일, 주요 IT 기업의 근로자와 인사·채용 담당자들을 만나, 근로시간 제도, 임금체계, IT인력양성 등에 대한 현장의 목소리를 들어보았습니다. 이날 간담회는 국내 대표 플랫폼인 네이버, 카카오, 라인플러스, 쿠팡을 비롯하여 당근마켓, 토스가 참여했으며, 합리적인 근로시간·임금체계 개편방안을 모색하기 위해 지난7월부터 운영 중인 「미래노동시장연구회」위원들도 참석했습니다.

이정식 장관은 "우리 노동시장은 4차 산업혁명, 인구구조 변화 등 도전과 변화의 순간에 직면해 있다"면서 "정부는 급변하는 노동환경 변화에 선제적으로 대응하면서, 지속가능하고 공정한 노동시장을 구축하기 위해 개혁을 추진 중"이라며 우리나라 대표 IT 기업에서 일하고 계시는 분들을 만나 현장의 목소리를 직접 들어보기 위해 마련했다고 밝혔습니다.





이날 간담회는 근로시간 제도, 임금체계 등에 대해 근로자와 인사·채용 담당자들이 자유롭게 의견을 개진하는 방식으로 진행되었습니다. 참석자들은 정부의 정책 방향과 취지에 대해 전반적으로 공감하는 한편, 제도 개편에 따라 우려되는 사항과 고려해야 할 부분에 대해서도 다양한 의견을 제시하기도 했습니다.

근로시간 제도와 관련해서는 열띤 이야기가 오갔으며, 이에 대해 참석자 대부분은 공감을 표했고, 역량과 성과를 나누어 평가하거나, 상시적인 피드백시스템을 소개하는 등 기업별 사례에 대해서도 공유하는 시간을 가졌습니다.

이날 「미래노동시장연구회」 위원으로 간담회에 참석한 권순원 교수는 "오늘 이렇게 현장의 목소리를 들어보니 상당 부분은 공감이 되는 부분이 있었다"면서 "IT업종 뿐만 아니라 제도개선에 관한 현장의 요구가 다양한 만큼, 되도록 여러 분야의 현장 목소리를 들어가며합리적인 개선방안을 마련할 것"이라고 밝혔습니다.

## **MOEL News**

3

주요 건설사 대표이사 간담회를 개최했습니다



지난 8월 11일, 이정식 고용노동부 장관은 서울 중구에 있는 프레스센터에서 주요 건설사 대표이사와 한국산업안전보건공단 이사장 등이 참석하는 「주요 건설사 대표이사 간담회」를 개최했습니다. 이번 간담회에는 현대건설, 디엘이앤씨, 대우건설, 현대엔지니어링, SK에코 플랜트, 계룡건설산업, 한라건설, 화성산업 등이 참석하였습니다.

이 장관은 "모든 건설사에서 중대재해, 특히 사망사고 예방을 위해 노력을 하고 있음에도 불구하고, 일부 건설사에서 사망사고가 집중되는 것은 경영자, 본사의 노력이 현장을 바꾸지못하고 있기 때문"이라고 일침을 가헸습니다. 아울러 "경영자의 안전보건관리체계 구축, 이행 노력이 실제 현장의 안전관리 수준을 변화시켜야 한다"고 강조하고, 효과적인 작업 전 미팅(TBM), 본사의 현장 지원체계 실효성 확보, 원-하청 및 노사 간의 소통채널 구축, 기본 안전조치 준수 및 하청업체와의 상생 등을 당부하기도 했습니다.



## 4

### 고용노동 분야 전문가와 차담회 개최를 개최했습니다



지난 8월 25일 고용노동 분야 전문가들과 노동시장 개혁과 관련된 논의를 위해 차담 회를 개최했습니다. 이번 간담회는 권순원 교수(숙명여대), 박종희 교수(고려대), 오 계택 소장(노동연구원 임금직무혁신센터), 유길상 명예교수(한국기술교육대), 전병유 교수(한신대) 등 5명이 참석해 노동시장 전반에 대한 진단과 개혁과제 등에 대해

논의하고, 속도감 있는 개혁을 추진하기 위해 마련되었습니다.

이정식 장관은 "70년 이전 공장법 시대에 만들어진 현재의 노동법 체계는 오늘날 우리 노동 시장의 양극화, 이중구조 등의 문제를 해결하지 못하고 있다"며 지금이 노동시장의 변화와 개혁이 시급한 시점이라고 강조하였습니다.

전병유 교수는 "이중구조 문제는 워낙 오래된 문제로 어떤 방식으로 풀어가야 할지 해답이 쉽지 않아, 현장에서도 당연한 것으로 받아들이는 고착화된 측면이 있다"고 지적하며 "이제 우리 사회도 어느 정도 사회안전망 수준이 올라왔고, 노·사·정 간 사회적 대화와 타협의 수준도 예전에 비해 올라온 만큼, 유연성에 대한 고민이 필요한 상황"이라고 이야기했습니다. 아울러 "이제 우리 사회도 노·사·정 간 사회적 대화와 타협의 수준도 예전에 비해 올라온 만큼, 유연성에 대한 고민이 필요한 상황"이라며 "유연성 문제를 접근하는 방식은 다양한데, 임금.직무체계 개선 등의 기능적 유연화가 필요하며, 공공부문을 비롯해 적용이 가능한 업종 부터 역량을 집중해 가시적인 성과 도출이 필요하다"고 말했습니다.

오계택 소장은 "현재의 임금체계 개편을 위해서는 세대와 업종이 중요하다"며 노동시장 내 MZ세대 비중이 커지는데 이들은 직무 기반의 임금체계가 공정하다고 느끼는 만큼, 직무급 도입 여건에 변화가 생겼음을 시사했습니다. 이와 더불어 임금체계 개편은 일하는 방식 개편도 함께 동반되어야 한다고 전했습니다.

유길상 교수는 현행 법·제도가 이중구조 개선을 어렵게 한다며 다양한 사례를 언급하기도 했습니다.

권순원 교수는 「미래노동시장 연구회」에서 이중구조 개선에 대한 고민을 담아 달라는 고용 노동부 요청에 대해, "현재의 임금체계와 근로시간 제도가 이중구조를 확대하는 기제로 작용 하는 측면이 있다"며, "이중구조 원인 분석과 해법 모색도 함께 연구회에서 논의하겠으며, 필요하다면 연구회 논의 의제 등 외연 확대에 대해서도 고민해보겠다"고 밝혔습니다.

# **MOEL News**

5

고용노동부는 2023년 최저임금을 고시하였습니다



고용노동부는 2023년도 적용 최저임금을 시간급 9,620원으로 고시하였으며 업종별 구분 없이 전 사 업장에 동일한 최저임금이 적용됩니다.

2023년도 최저임금 수준과 월 환산액 병기, 업종별 구분적용 여부는 최저임금위원회에서 이해관계자 간 담회(4회), 현장방문(3회) 및 8차례의 전원회의를 거쳐서 심의·의결하였고, 고용노동부는 지난 7월 8일부터 18일까지 '2023년 적용 최저임금안' 관련 이의 제

기 기간 '을 운영하였습니다. 이 기간 동안 노동계(민주노총), 경영계(한국경영자총협회, 중소기업중앙회, 소상공인연합회)에서 4건의 이의 제기를 하였으나 최저임금법 규정 내용·취지 및 최저임금위원회 심의·의결 과정 등을 종합적으로 고려하여 수용하지 않기로 결정하였습니다.

정부는 내년도 최저임금의 현장 안착을 위해 적극적인 홍보·안내와 함께 사업장에 대한 교육·컨설팅 및 노무관리 지도 등을 통해 최저임금 준수율을 높여 나갈 계획입니다.

- 1. (최저임금법 제9조제2항) 근로자를 대표하는 자나 사용자를 대표하는 자는 제1항에 따라 고시된 최저 임금안에 대하여 이의가 있으면 고시된 날부터 10일 이내에 대통령령으로 정하는 바에 따라 고용노동 부장관에게 이의를 제기할 수 있다. (이하 생략)
- 2. 공익위원 권고('22.6.21.): 최저임금을 사업의 종류별로 정할지 여부 및 방법, 생계비 적용방법 등과 관련한 기초자료 연구, 차년도 심의 전까지 최임위 제출 요청



## 6

휴게시설 설치는 모든 사업주의 의무입니다



지난 8월 18일부터 모든 사업장은 휴게시설 설치 의무화 제도를 시행해야 합니다. 이에 따라 모든 사업장은 근로자가 적절한 휴식을 취할 수 있는 휴게시설을 반드시 설치해야 하며, 휴게시설을 설치하지 않거나, 고용노동부 장관이 정하는 설치·관리기준을 위반할경우 과태료를 부과됩니다.

개정 전에는 「산업안전보건기준에 관한 규칙(제79조)」 에 제재규정 없이 휴게시설 설치에 관한 규정만 두고

있어 실효성 확보에 어려움이 있었습니다. 하지만 이번 산업안전보건법 개정·시행 ('21.8.17. 개정, '22.8.18. 시행)으로 산업안전보건법에 휴게시설 설치 의무를 명문화하는 한편, 휴게시설을 설치하지 않거나, 설치·관리 기준을 위반한 경우 처벌 근거가 마련되어 근로자의 휴게권이 한층 강화될 것으로 기대하고 있습니다.

특히, 상시근로자 20명 이상 사업장(공사금액 20억 원 이상 공사현장)과 청소원, 경비원 등 7개 취약 직종 근로자를 2명 이상 고용한 10인 이상 사업장은 휴게시설을 설치하지 않은 경우 1,500만 원 이하의 과태료가 부과되고, 고용노동부 장관이 정한 휴게시설 설치·관리기준을 준수하지 않은 경우에도 1,000만 원 이하의 과태료가 부과됩니다. 다만, 상시근로자 50인 미만 사업장 및 공사금액 50억 원 미만 공사현장의 경우 휴게시설 설치에 필요한 준비기간 등을 고려하여 과태료 부과를 2023년 8월 18일까지 1년간 유예합니다.

고용노동부는 휴게시설 설치 의무화 제도를 현장에 안착시키기 위해 오는 10월 31일까지 특별지도기간을 운영하여 현장 기업의 휴게시설 설치 준비 및 이행상황을 점검합니다. 특별지도기간에 법 위반 사항이 확인된 경우, 먼저 사업주에게 개선계획서를 제출하도록 하여 휴게시설 설치를 위한 시설공사 등에 필요한 시정기간을 부여할 방침입니다. 개선계획서 제출을 거부하거나 시정조치에 불응하는 사업장에 대해서는 즉시 과태료 부과됩니다. 또한, 정부는 휴게시설 설치에 어려움을 겪는 건설현장 등 취약 사업장도 휴게시설을 설치할 수 있도록 실질적으로 필요한 지원을 확대할 계획입니다. 건설현장의 경우 산업안전보건관리비 사용항목을 확대하여 현장 휴게시설 설치 및 휴게시설 환경기준에 따른 설비 비용으로 사용이 가능하도록 개선한 바 있습니다.



### **MOEL News**

7

추석 대비 '체불 예방 및 조기청산 대책'을 발표했습니다



고용노동부는 근로자들이 임금체불 걱정 없이 추석 명절을 보낼 수 있도록, 지난 22일부터 3주간 「체불예방·청산 집중지도기간」을 운영하고, 근로감독관 비상근무와 함께 「체불청산 기동반」을 가동하는 등 「체불 예방 및 조기청산 대책」을 마련하고 시행합니다. 특히, 올해는 코로나19 지속, 금리인상 영향 등으로 인해 취약 근로자에 대한 임금체불이 우려된다고 판단, 취약업종 및계층을 세분화하고 현장 중심의 체불예방 집중 지도와

신속한 청산에 중점을 두고 있습니다.

첫째, 체불예방 집중 지도는 조선·건설업, 청년·장애인·외국인 등 업종별·계층별로 현장을 세분화하여 실시합니다. 먼저 추석 전 2주간 「현장 예방점검의 날」을 운영하여 소규모 영 세사업장의 4대 기초노동질서 준수를 집중 지도하고, 임금체불이 발생하지 않도록 현장 지도를 병행합니다. 청년·장애인·외국인·여성·북한이탈주민 등 취약계층 다수 고용사업장, 체불이 지속적으로 발생하고 있는 조선업 원·하청 밀집 지역이나 건설현장 등은 기관장 주재 간담회나 현장 방문 등을 통해 기성금 조기 집행 등 체불예방을 지도할 방침입니다.

두 번째, 이미 발생한 체불임금을 청산하기 위해서는 「신속·적극·엄정」이라는 「3대 대응원칙」을 확립하는 등 총력 대응체계가 가동됩니다. 이번 추석부터는 ①단순 체불사건은 전담 감독관을 지정하여(신속)하게 처리하고, ②임금체불 등 법 위반이 의심될 경우에는 신고가제기되지 않아도(적극)적으로 직권조사 를 실시하며, ③재산은닉이나 자금유용 등 악의적인체불 사업주는 구속수사 하는 등(엄정)하게 대응할 예정입니다. 특히, 고액·집단체불(1억원이상 또는 피해근로자 30인 이상)이 발생한 현장은 기관장이 직접 지도하고, 지방관서별 과장을 반장으로 하는 「체불청산기동반」이 즉시 출동하여 신속한 체불청산을 지원할 계획입니다.



세 번째 임금체불이 발생한 피해근로자에 대한 생활안정지원 방안도 실행합니다. 피해근로자들이 추석 전에 대지급금(구. 체당금)을 신속히 받을 수 있도록 대지급금 처리기간을 한시적으로 14일에서 7일로 단축하고, 체불 근로자 생계비 융자 ①금리를 0.5%p 한시적 인하해 피해 근로자를 지원하고, 일시적 경영난으로 임금을 지급하지 못한 사업주를 위해 체불청산지원 사업주 융자 ② 금리도 같은 기간 1.0%p 인하합니다.

1. (4대 기초노동질서) 서면 근로계약 체결, 임금명세서 교부, 최저임금 준수, 임금체불 예방

# 8

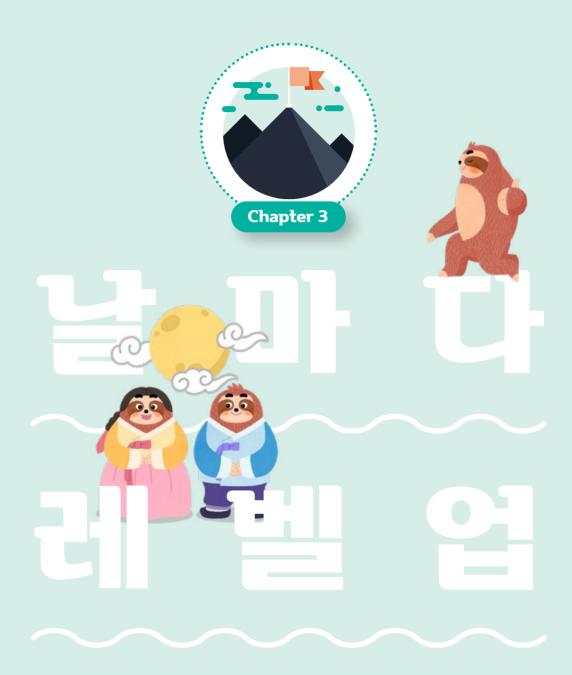
### 미래직업과 일자리를 만드는 공모전에 도전하세요



한국고용정보원은 오는 9월 30일까지 「제3회 대한민국 신직업·미래직업 아이디어 공모 전」을 개최합니다. 이번 공모전은 디지털변환, 친환경, 포스트코로나 등 변화된 사회를 반영함과 동시에 우리사회의 혁신과 일자리 창출을 견인할 수 있는 다양한 신직업·미래직업 아이디어를 수렴하기 위해 2020년부터 매년 개최하고 있습니다. 이번 대회의 공통 공모주 제는 '한국고용정보원이 그간 발굴·제안한 신직업에 대한 일자리 창출 아이디어', '새롭게 부상 가능한 미래직업에 대한 창의적 아이디어' 등입니다. 다만, 미래인재로 성장할 청소년들이 더 적극적으로 미래직업을 탐색하고 고민해 보는 기회를 제공하기 위해, 청소년부는 공통 주제 이외에 '2050년 내가 종사하게 되는 신직업·미래직업'을 주제로 아이디어 공모도 가능합니다.

이번 대회부터는 '청소년부 최우수상'을 기존 한국고용정보원장상에서 고용노동부 장관상으로 격상하고, 참가자가 가장 많은 중고교의 진로교사 1명에게는 '지도교사상'을 신설하여 포상할 예정입니다. 수상작에게는 최우수상, 우수상, 장려상, 혁신아이디어상의 포상과 함께 일반부 최우수상 150만 원 등 총 715만 원 규모의 상금이 대상별, 수상 내역별로 지급됩니다.

창직을 꿈꾸는 개인 또는 4인까지 팀을 구성하여 참여할 수 있으며, 제출신청서 이외에 제 안하는 직업 관련 동영상, PPT 등 추가자료를 자유롭게 제출할 수도 있다. 공모전에 대한 자세한 사항과 지원 양식은 공모전 누리집(www.newjobidea.com)에서 확인할 수 있으며 한국고용정보원 누리집(www.keis.or.kr)과 워크넷(www.work.go.kr)에서도 공모전 내용을 확인할 수 있습니다.



우리 함께 더 나은 내일로

# 업그레이된 삶을 원한다면

아는 만큼 보이고, 보이는 만큼 즐거워집니다. 모 광고카피처럼 즐거움엔 끝이 없는데요. 끝없는 즐거움이 우리의 삶을 업그레이드시켜줍니다.

더 많이 알고 더 즐거워지고 싶은 여러분들을 위해 알짜 정보만을 모아봤습니다.

# 드라마 <오늘의 웹툰> 속 흥미로운 노동법 이야기

웹툰 업계의 다이나믹한 오피스 라이프를 다루며 새로운 직업에 대한 궁금증을 해소한 드라마 <오늘의 웹툰>이 웰메이드 작품으로 호평받고 있습니다. 일본 만화 <중쇄를 찍자!>의 한국판 리메이크 작품인 오늘의 웹툰은 유도 선수 출신인 새내기 웹툰 편집자 온마음의 레벨업 성장기인데요. 드라마 속 흥미로운 노동법을 알아볼까요?





### "솔직히 말해서 스펙이 없잖아" 우마음의 고된 취업 도전기







15년간 유도 선수로 달려왔지만, 불의의 사고 이후 휴식기를 가지고 아르바이트를 하던 주인 공 온마음은 어릴 적부터 만화를 끼고 살아온 '만화 마니아'입니다. 다치거나 재활을 할 때도 웹툰을 보며 웃을 수 있었죠. 그런 그가 웹툰 회사 편집자로 취업하고자 하지만 현실적으로 스펙이 부족합니다. 편집부의 편집장은 그에게 '가능성'을 읽지만, 다른 임원들의 눈에는 보이지 않나 봅니다. 결국 온마음은 최종 면접에서 불합격 소식을 받게 됩니다. 딸이 다시 유도 장으로 돌아가길 바라는 아버지와 더 이상 유도에 미련 없는 온마음은 다른 웹툰 회사에도 지원하지만 모두 '광탈'되고 말죠.



### 여기서 잠깐!

청년 여러분, 취업하기 힘드시죠?

취업에 힘들어하는 청년들이 늘어나고 있습니다. 고용노동부는 기업의 청년고용 확대를 지원하고 취업애로청년의 취업을 촉진해 청년고용 활성화를 이루기 위한 다양한 정책을 펼치고 있습니다. 그 중 청년일자리도약장려금이 대표적인데요. 5년 이상 중소기업 등에서 취업애로청년을 정규직으로 채용하고 6개월 이상 고용을 유지할 경우 월 최대 80만 원을 최장 1년간 지원합니다. 1년간 평균 고용보험 피보험자 수가 5인 이상인 우선지원대상 기업이 지원 대상인데요. 청년일자리창출지원 사업 누리집에서 기업 소재지를 담당하는 운영기관을 지정해 참여할 수 있으니, 놓치지 마세요!

#### 웹툰 서비스팀 인력 충원 반대하는 임원

"계약직으로 한 명 뽑으세요!"







네온 그룹의 웹툰 서비스팀은 낮은 매출로 매일 압박 받는 회사의 '골칫덩어리'입니다. 작은 웹툰회사가 망하고 네온으로 인수된 것을 아는 직원들은 웹툰 서비스팀을 가리켜 "순혈이 없다"고 평가하기도 하죠. 경력 PD가 출산휴가를 다녀오는 사이, 인력이 부족해진 웹툰 서비스팀 편집장은 임원에게 "인력을 충원해 달라"고 하지만 겨우 신입사원 한 명만 파견됐습니다. 신입사원 한 명이 경력직을 대체하기엔 어려움이 있다고 말하자 돌아오는 대답은 "계약직으로 한 명 뽑으세요"입니다. 웹툰 서비스팀은 고민 끝에 주인공 온마음을 1년 계약직으로 부릅니다.



#### 여기서 잠깐!

정규직 전환 지원금을 아시나요?

고용노동부에서는 기간제 근로자 등 정규직으로 전환한 사업주에게 임금증가 보전금과 간접노무비 등을 지원해 비정규직 근로자의 처우개선과 고용안정을 도모하기 위한 정규직 전환 지원 사업을 진행하고 있습니다. 지원 참여를 승인받은 우선지원대상기업과 중견기업의 사업주로서 해당 사업장에 6개월 이상 고용되고 고용기간이 2년을 초과하지 않은 기간제, 파견, 근로자 및 특수형태업무종사자를 정규직으로 직접고용한 경우 지원 대상이 될 수 있습니다. 자세한 내용은 고용노동부 홈페이지를 참조하세요!

### "마감보다 중요한 게 건강이라고요!" 과로하는 웹툰 작가의 슬기로운 마감 생활







신인 웹툰 작가들에게 작화 작가는 놓칠 수 없는 기회입니다. 극 중 신인 구슬아 작가는 무리한 수정과 마감 일정에도 군소리 없이 밤을 새우며 일하다 결국 스트레스와 수면 부족으로 쓰러지고야 마는데요. 그를 발견한 온마음 PD가 응급실로 데려오지만, 정신을 차린 구슬아 작가는 또다시 일하러 가야 한다며 병원을 나서려 합니다. "시간이 부족해서 잠을 줄이고 줄이다 보니 결국…"이라며 우는 구슬아 작가에게 온마음 PD는 "지금 쉬지 않으면 더 오랫동안 누워 계셔야 한다"며 그를 꼭 안아줍니다.



#### 여기서 잠깐!

과로는 산재보험에 들어가나요?

과도한 업무로 인한 과로의 경우 산재보험 처리가 되는지 궁금하신 분들이 많습니다. 고용노동부는 만성 과로 의 경우에는 고혈압이나 당뇨 등과 같은 개인의 기초 질환이나 건강 상태에 상관없이 업무시간과 업무 부담 가 중요인 등의 과로 기준에 따라 업무 관련성을 판단하도록 개선하였습니다. 이에 따라, 근로자에게 뇌출혈, 뇌경 색, 심근경색 등 뇌심혈관계질환 발병 시 과로 인정기준에 해당하면 반증이 없는 한 업무상질병으로 추정하여 산재로 인정하고 있습니다. 자세한 내용은 고용노동부 홈페이지 또는 전화로 문의하세요! **날마다 레벨업 + 잡툰** 글·그림 난나

























2022. September vol.568

날마다 레벨업 + 디지털휴먼 정리 편집실

# **자율주행을** 이해하는 용어

몇 년 사이 자율주행 자동차가 화두로 떠올랐습니다.

자율주행이란 운전자가 직접 운전하지 않아도 차량이 알아서 운전자의 상태 및 도로 환경 등을 인지해 판단하고 차량을 제어해 스스로 목적지까지 주행하는 것을 의미하는데요. 자동차가 스스로 움직인다니! 공상과학 속에서나 나올 법한 이야기인 듯하지만 곧 현실에서 만나게 될 지도 모릅니다.

정확한 모빌리티 용어를 알아야만 자율주행을 이해할 수 있는 법! 자율주행 관련해 뉴스에 가장 많이 등장하는 용어들을 정리해보았습니다.





### (일러님) ----

자율주행에서 딥러닝(Deep Learning)은 기본 중에 기본이며 가장 중요한 기술입니다. 주변 환경 인지, 주행 도로 판단, 안전한 기능 제어 등이 반드시 수반되어야 하기 때문입니다. 딥러닝은 사 물이나 데이터 인식에 쓰이는 머신러닝 기술 중 하나인데요. 인간 이 경험을 통해 스스로 학습하듯 컴퓨터가 수많은 데이터를 반복 적으로 접한 다음, 정보를 스스로 인지할 수 있게 하는 방식입니 다. 딥러닝은 이미지 및 음성 인식을 넘어 학습용 데이터가 존재 하는 분야에 다양하게 적용이 가능합니다.



### LiDAR(2H)[E] --

LiDAR(Light Detection And Ranging)는 빛으로 주변 물체 와 거리를 감지하는 기술로, 비행시간 거리측정(Time of Flight) 기술이라고도 부릅니다. LiDAR 센서는 360도 회전하면서 레이 저를 쏘며 위치, 좌표, 방향 정보를 추출해 차량 주변을 3D영상을 나타낼 수 있는데요. 이는 사물의 유무만 확인하는 것이 아니라 사물의 형태까지 정밀하게 측정이 가능해 안전한 자율주행을 위 한 필수 기술로 손꼽힙니다.

### adas(에이다스)

ADAS(Advanced Driver Assistance System)란 운전자가 안 전하고 편리하게 운전할 수 있도록 도와주는 운전 보조 시스템을 말하는데요. 운전 중 발생할 수 있는 상황을 차량이 스스로 인지 하고, 판단해 제어하는 기술을 뜻합니다. 현재 생산되고 있는 대 부분의 차량에 장착되어 있으며, 전방 충돌방지, 차로 이탈방지, 안전 하차, 운전자 주의 경고, 후측방 모니터, 차로 유지, 후방 교 차 충돌방지, 원격 스마트 주차 등의 기능이 이에 해당됩니다. 현 대자동차의 경우에는 이를 현대스마트센스, GM은 슈퍼크루즈라 고 부르고 있습니다.



### ② V2X(브이투엑스)

V2X(Vehicle to everything)는 차량이 안전한 도로 주행에 필 요한 각종 사물과 통신을 할 수 있게 되는 차량사물통신기술로 자 율주행 실현에 꼭 필요한 기술입니다. V2X 기술은 센서의 제약조 건을 보안하며 시야의 제약이 없어 360도로 인식이 가능해져 좀 더 안전하고 빠르게 이동을 가능하게 되고, 나아가 완벽한 자율주 행이 이루어지게 되는 것입니다. 이러한 V2X 통신에는 차량과 차 량, 차량과 인프라, 차량과 네트워크, 차량과 보행자 간의 통신 등 이 모두 포함됩니다.



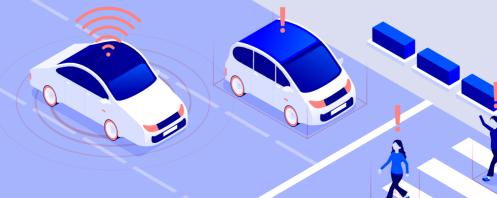
69

68



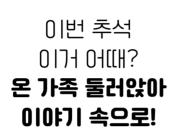
### (IOIOIIMH (의로 HMI(에디엠이어)

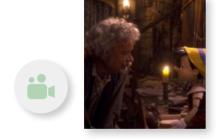
운전자와 기계의 상호작용을 뜻하는 HMI(Human Machine Interaction)는 운전자, 탑승자, 보행자, 다른 자동차까지 모두 상호작용 대상에 포함됩니다. 기존에는 단순 조작이나 편의기능 중심의 수동적인 방식이었다면 자율주행에서의 HMI는 다양한 입 력방식 및 디스플레이를 통해 능동적이고 새로운 경험을 제공하 는 양방향 상호작용 기술까지 아우르는 것을 말합니다. 최근 출시 되는 대부분의 차에는 HMI기술이 사용되고 있는데요. 주행모드 를(표준, 에코, 스포츠) 변경하거나, 서스펜션 강도를 조절할 수 있는 것이 바로 HMI 기술이 탑재되어 있기 때문이랍니다.



날마다 레벨업 + 주말에 뭐할래 경리 편집실

여러 세대가 오랜만에 한 자리에 모이는 정겨운 민족대명절, 추석입니다. 이번 연휴 가족과 함께 즐길 수 있는 따뜻하고 신나는 이야기들을 모았습니다.





추억 속 명작동화의 실사화 디즈니플러스 오리지널 <피노키오>

어린 시절 추억 속 애니메이션 <피노키오>가 실사 영화로 리메이크되어 더욱 생생한 모습으로 관객들을 찾아옵니다. 목수 제페토의 소원으로 태어난 나무 인형이 진짜 인간 소년이 되기 위해 떠나는 모험을 그린 피노키오의 이야기 모두 기억하시죠? 이번 영화에서는 제페토 역을 톰 행크스가 맡았고, 조셉 고든 레빗이 피노키오의 친구인 귀뚜라미 지미니의 목소리를 연기했습니다. 이번 추석, 피노키오와 함께 어린이들은 마법 같은 모험을, 어른들은 동심으로의 추억여행을 떠나보면 어떨까요?



펠리컨과 소년의 특별한 우정 영화 <스톰보이>

어린 소년 마이클은 호주의 외딴 해변에 아빠와 단둘이 살고 있습니다. 어느 날 마이클은 바닷가에서 사냥으로 어미를 잃은 세마리의 아기 펠리컨을 발견하고 이들의 집사가 되기로 합니다. 정성으로 아기새들을 기르던 중 폭우로 아빠가 바다에 빠지는 사고가 일어나자 펠리컨 퍼시벌이 아빠를 구하게 됩니다. 이사건은 매스컴의 큰 관심을 받게 되고, 사냥꾼들이 다시 해변가로 몰려오기 시작합니다. 마이클은 자신의 가장 소중한 친구가된 펠리컨들을 지켜낼 수 있을까요?





이번엔 남·북·미 삼각 공조! 영화 <공조2: 인터내셔날>

북한의 엘리트 형사 임철령은 남한으로 숨어든 글로벌 범죄 조직을 잡기 위해 새로운 공조 수사에 투입됩니다. 모두가 철령의 파트너를 기피하는 가운데, 사이버수사대로 전출됐던 남한 형사 강진태가 광수대 복귀를 위해 다시 한번 그와의 공조에 나섭니다. 여전히 서로의 속내를 의심하면서도 꽤 괜찮은 공조 수사를 펼치던 철령과 진태 앞에 뜻밖의 뉴페이스, 미국 FBI 소속의 잭이 나타납니다. 각자의 목적으로 뭉친 이들의 삼각 공조가 어떤 장면들을 그려낼지 궁금증과 기대를 자아냅니다.





남북 군인들의 로또 쟁탈전 영화 <육사오(6/45)>

대한민국 군인 박천우 병장은 어느 날 로또 용지를 하나 줍는데,이것이 무려 57억에 달하는 1등에 당첨됩니다. 그런데 실수로이 당첨 용지가 군사분계선을 넘어 북으로 날아가버리고,북한 군인 리용호가 이를 줍게 됩니다. 리용호와 2명의 북한군은 이것이 1등 당첨 용지라는 것을 알아내고 남한의 군인들과 협상을 시도합니다. 영화 제목 '육사오(6/45)'는 45개의 번호중 6개의 번호를 맞추면 거금을 주는 로또를 의미합니다. 가족들과 함께 가벼운 마음으로 유쾌하게 즐길 수 있는 영화랍니다.





끝을 선택하고 시작된 이별 영화 <다 잘된 거야>

1980년대 스타 소피 마르소가 출연한 영화 <다 잘된 거야 (Everything went fine)>는 실화를 바탕으로 한 프랑스 작품 입니다. 뇌졸중으로 쓰러진 80대 아버지와 그를 간병하는 딸의 이야기를 그리고 있는데요. 딸 엠마뉘엘은 아버지로부터 자신의 삶을 스스로 끝낼 수 있게 도와달라는 부탁을 받고 고민에 빠집니다. 프랑스에서는 안락사가 불가능하지만 엠마뉘엘은 아버지의 부탁을 들어드리기로 하고 방법을 찾아 나섭니다. 그렇게 엠마뉘엘의 가족은 조금 특별한 이별을 준비하게 됩니다.





90년대 명작의 귀환 애니메이션 시리즈 <슬램덩크>

여러분은 혹시 만화 <슬램덩크>를 보다 농구에 빠져본 경험 없으신가요? 1990년대 농구 신드롬을 가져올 만큼 국내에서 도 큰 인기를 얻었던 만화 시리즈 <슬램덩크>가 넷플릭스에서 전 시즌 동시 공개됩니다. <슬램덩크>는 농구에 'ㄴ' 자도 모르던 주인공 강백호가 좋아하는 여학생에게 잘 보이겠다는 일념으로 북산고 농구부에 들어가면서 펼쳐지는 이야기를 담고 있죠. 강백호와 서태웅, 채치수 등 농구부 친구들이 이번 연휴를 '순사'해버릴지도 모르니 관람 전에 주의하셔야 하겠습니다.





### 인물화로 느끼고 배우는 시간 전시 <형상, 표정 짓다>

<형상, 표정 짓다>展은 김달진미술자료박물관의 두 번째 소장 품 연계 전시로서, 어린이들이 인물화를 통해 사람의 생김새와 표정, 표상, 감정, 움직임 등을 느껴볼 수 있는 교육전시입니다. 박물관 소장 작품 30여 점과 단행본, 도록, 포스터 등 소장 자료 90여 점을 만나볼 수 있습니다. 절판되어 쉽게 만나볼 수 없는 자료들도 공개하고 있습니다. 동서양의 인물화를 비교하며 표현법과 문화 인식 차이를 알아볼 수도 있고, 어린이들이 직접 인물화를 표현해보는 프로그램에 참여할 수도 있습니다.

2022.7.26.~10.1. | 김달진미술자료박물관





행복을 그리는 화가 전시 <에바 알머슨, Andando>

용산 전쟁기념관에서는 한국인이 사랑한 스페인 화가 에바 알 머슨의 전시가 열리고 있습니다. 전시 테마인 '안단도 (Andando)'는 '계속 걷다'라는 뜻의 스페인어인데요, 이번 전시에서는 그동안 볼 수 없었던 에바 알머슨의 다양한 예술 기법을 활용한 작품들과 다수의 최신작을 최초로 만날 수 있습니다. 전시는 '삶을 그리다', '가족 사전, 일상의 특별함', '자 가격리자들의 초상화', '연약함과 강인함' 등 총 11가지의 주 제로 구간을 나누어 기획되어 있습니다.

2022.5.13.~12.4. | 용산 전쟁기념관 특별전시실





### 유려한 선으로 그려낸 삶의 기쁨 전시 <앙리 마티스: 라이프 앤 조이>

부산에서 전시 중인 <앙리 마티스: 라이프 앤 조이>는 '선의 연금술사'로 불리는 프랑스 화가 앙리 마티스의 작품 세계를 소개하는 대규모 회고전입니다. 200여 점에 달하는 판화, 일 러스트, 아트북 등 그가 남긴 방대한 원화 작품을 만날 수 있는데요, 특히 세계에서 가장 유명한 아트북 작품이자 앙리 마티스의 대표작인 '재즈'의 원본을 볼 수 있어 더욱 특별합니다. 오늘날의 그래픽 아트에 가장 큰 영향을 준, 시대를 앞서간 예술가 앙리 마티스의 삶과 기쁨을 만나보세요.

2022.7.9~10.30. | 부산문화회관 전시실





동심으로 만든 환상의 세계 전시 <서도호와 아이들: 아트랜드>

서울시립 북서울미술관에서 진행 중인 전시 <서도호와 아이들: 아트랜드>는 어린이 관객들이 직접 작품 창작에 참가하는 참여형 전시입니다. 서도호 작가가 런던에서 7년 동안 두 아이와 함께 점토로 만든 복잡하고 환상적인 생태계 '아트랜드'를 선보이는데요, 지구와는 다른 독특한 기후와 토양을 갖춘 아트랜드에는 다양한 종류의 동식물이 살고 있습니다. 작가는 어린이 관람객들에게 자신만의 상상력으로 자유롭게 아트랜드의 확장에 참여해줄 것을 제안합니다.

2022.7.26.~2023.3.12. | 서울시립북서울미술관





3년 만에 돌아온 축제 이천도자기축제

이천을 대표하는 체험형 예술축제 <이천도자기축제>가 '일상을 예술하는 이천'이란 슬로건으로 3년 만에 돌아옵니다. 풍물놀이와 밴드 공연 등이 포함된 신명나는 개막식을 시작으로 14일간 다양한 도자 체험과 게임, 공연 등의 프로그램이 준비됐습니다. 명인의 물레 시연을 관람하고 직접 물레 체험에 참여해볼 수 있으며, 가족과 함께 흙놀이, 물놀이 등 다양한 도자기 게임을 즐길 수도 있습니다. 마임과 무대인형극, 거리 퍼포먼스 등을 관람하고 도예가들의 작품을 할인 받아 구매할수 있는 도자기 마켓도 열린답니다.

2022.9.2~10.3. | 이천도자예술마을 예스파크





신라의 5가지 놀이를 재현하다 교촌문화공연 <신라오기>

경주 교촌한옥마을 광장에서 열리는 <신라오기>는 경주의 특색을 담은 창작 마당놀이극입니다. 지역을 대표하는 30여 명의예술가가 참여해 고운 최치원의 절구시 <향악잡영 5수>인 금환(저글링), 대면(무용), 산예(사자춤), 월전(가면극), 속독(무용)을 재해석했습니다. 관객과 함께 완성하는 공연이라는 점도 의미가 깊습니다. 9월과 10월 둘째·넷째 주 토요일 총 4번의 상설공연을 남겨두고 있으며, 9월 9일에는 추석 특별공연이 진행됩니다.

2022.9.10.~10.22.(둘째·넷째 주 토) | 경주 교촌마을 광장





#### 온 가족 전통예술 체험캠프 우리가족 국악캠프

서울남산국악당의 <우리가족 국악캠프>는 연희, 무용, 국악 등의 전통예술을 체험과 감상을 통해 만나보며 가족과 특별한 추억을 쌓아갈 수 있는 프로그램입니다. '연희놀이터' 프로그램에서는 탈 만들기와 탈춤 배우기 시간을 가진 후 공연을 감상할 수 있습니다. '부채꽃바람'은 부채 만들기와 부채춤 배우기 체험 후 공연을 감상할 수 있고, '소리 그리기'에서는 소리를 그리고 말을 바꾸는 체험 후 국악 공연을 관람할 수 있습니다. 참여자들에게는 에코백과 폴라로이드 사진이 제공됩니다. 2022.8.27.~9.11.(매주 토·일) | 서울남산국악당 1층 야외마당, 체험실





여름밤 재즈 페스티벌의 열기 공연 실황 다큐멘터리 <한여름밤의 재즈>

영화관에서 개봉하는 <한여름밤의 재즈(JAZZ ON A SUMMER'S DAY)>는 1958년 뉴포트재즈페스티벌의 공연 실황을 담은 다큐멘터리 영화입니다. 낭만 가득한 휴양도시 뉴포트에서 열렸던 이 페스티벌은 루이 암스트롱, 마할리아 잭슨, 셀로니어스 몽크, 척 베리 등 재즈 아티스트들이 대거 출연했던 역사적인 재즈페스티벌입니다. 영화는 그날의 감미롭고 황홀했던 열기를 그대로 담고 있습니다. 재즈 마니아 분들이라면 절대 놓쳐서는 안 되겠죠?

**72** \_\_\_\_ **73** 2022. September **vol.568** 





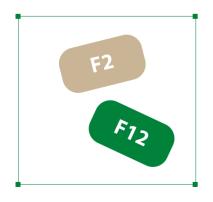
#### F숫자키 TIP!

#### 호환되는 단축키들

이렇듯 다양한 기능의 F숫자키는 Shift, Ctrl, Alt키 등과 만나 더 유용한 단축키로 활용할 수 있습니다. Shift의 경우 F2와 만나 셀 메모 추가/편집, F5와 만나면 찾기 및 바꾸기, F10과 만나 바로가기 메뉴 표시, F11과 만나 새 워크시트 삽입키로 변화합니다. Ctrl과 F숫자키도 마찬가지인데요. F2는 인쇄 미리보기, 창 이동이나 사이즈 조절, 최소화, 복원 등의 기능이 있죠. Alt키 역시 차트 삽입이나 종료, 다른 이름으로 저장 등이 있습니다.

### "알면 알수록 유리하다!" 실용성 만렙 엑셀 단축키 꿀팁

직장인에게 엑셀은 필수 오피스 프로그램 중 하나입니다. 유용하게 사용할 수 있는 서식 프로그램이지만 복잡하고 많은 단축키로 많은 직장인이 어려움을 토로하는데요. 굳이 암기할 필요는 없지만 필수 단축키 정도를 익혀 둔다면 업무에 큰 도움이 될 거예요. 오늘은 업무 능력을 향상해주는 엑셀 단축키 꿀팁을 모았습니다.





#### 열두 개의 F가 모이면? -

#### 엑셀 베이식은 끝!

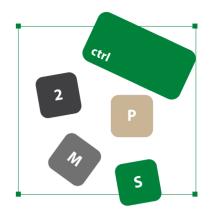
F와 숫자의 조합 12개로 이뤄진 기능키는 엑셀에서 특정 기능을 수행할 수 있도록 정리됐는 데요. 다른 오피스 프로그램을 통해 많은 사람이 F숫자키의 편의성을 알고 있습니다. 엑셀역시 F숫자키에 도움말뿐만 아니라 대화상자를 표시하거나 도움말, 마지막 실행 명령 반복, 다음 틀 이동, 열려 있는 모든 워크시트 계산, 키 설명 표시, 다른 이름으로 저장, 맞춤법 검사까지 자주 사용되는 필수 기능이 모여 있습니다. 특히 현재 셀 편집인 F2, 다른 이름으로 저장하는 F12는 꼭 기억하시는 게 좋습니다.



#### Ctrl을 지배하는 자

#### 엑셀 컨트롤 마스터가 된다

F숫자키가 단축키의 기본을 구성하는 요소라면, Ctrl키는 숫자나 알파벳과 만나 더 풍부한 기능을 할 수 있습니다. 오피스 프로그램이 기본적으로 Ctrl과 숫자 혹은 알파벳 위주의 단축기가 많은 것도 이를 방증하죠. Ctrl과 동시에 알파벳 M을 누르면 테이블 이동, P는 인쇄, S는 저장, W는 닫기, 0은 열기, N은 새로 만들기입니다. 숫자일 경우 2는 글꼴을 크게하고 4는 글꼴에 밑줄을 그어줍니다. 또 5는 취소선, 7은 윤곽 기호 표시입니다. 많이 사용하는 단축키는 주로 Ctrl과 관련 있으니 꼭 숙지해두세요.









#### 컨트롤 더하기 시프트는?

#### 단축키 끝판왕!

Ctrl과 Shift가 만나면 또 다른 단축키의 세상이 열리는데요. 특히 여기에 숫자 조합은 단축 키의 끝판왕이라고 할 수 있을 정도로 고급 기술입니다. 숫자 1은 숫자 서식 적용, 2는 시간 서식 적용, 3은 날짜 서식, 5는 백분율 서식, 7은 셀 테두리 적용입니다. 이 외에도 많은 Ctrl+Shif+숫자 조합키가 있습니다. 이 같은 조합은 사실상 Ctrl과 특수문자의 조합과 같습니다. 예를 들어 Ctrl+Shift+1은 Ctrl+!와 같죠. 빠른 단축키 사용을 손에 익혀 우리 모두 문서 작업의 단축키 끝판왕 되자고요!

### 채널 moel에서는

# 고용노동부의 유튜브 콘텐츠를 통해 정책을 이해하기 쉽고 재미있게 소개합니다.



#### 2022년도 국민취업지원제도!

국민취업지원제도 참여하고 싶다고요?

그렇다면 이 영상을 놓치지 말고 꼭 확인해주세요.

AI로 알아보는 2022년도 국민취업지원제도!(feat. 하우투 국취지)

국민취업지원제도 유형부터 신청, 진행과정까지

상세하게 알려드립니다.



고용노동부 유튜브

 $\bigcirc$   $\bigcirc$ 

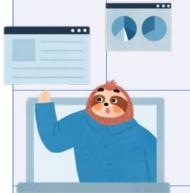
아직 고용노동부 유튜브를 구독하지 않으셨다면 https://www.youtube.com/user/moelkorea

☆ 좋아요와 ♥ 구독신청, ☼ 알람신청은
 콘텐츠를 만드는 데 많은 힘이 됩니다!



#### 산재보험 적용

근로자 모두가 위험으로부터 보호받을 수 있도록 도와주는 산재보험이다! 더! 더! 확대적용 된다는 사실, 알고 계신가요?일하다 다쳐도 더 이상 걱정은 그만~! 고대한 뉴스4에서 산재보험과산재보험적용확대에 대해 모두모두 알려 드립니다~!







 $\bigcirc$   $\bigcirc$   $\bigcirc$ 

#### 근로계약서 자세하게 알기

오늘의 랜선노동법 주제는 '근로계약서' 입니다! 근로계약서, 써야되는 건 알지만 항목 항목 꼼꼼히 확인하고 계신가요? 싸인만 하고 그냥 지나칠 수 있는 근로계약서! 주휴수당 및 휴게시간, 연차대체금지, 근로계약서갱신까지! 이주영, 진선미 노무사와 함께 자세히! 정확하게! 알아봅니다.



# 아껴쓰고 바꿔쓰고 다시쓰는 자원순환이 날 챌린지





9월 6일은 지구환경 보호와 자원 재활용의 중요성을 알리는 '자원순환의 날'입니다. 자원순환이란 불필요한 폐기물은 줄이고, 가능하면 재사용하고, 불가피하게 남은 폐기물은 환경에 미치는 영향을 최소화하려는 의미를 담고 있는데요. 이를 위해서 우리가 생활 속에서 손쉽게 할 수 있는 방법은 간단합니다. 바로 올바른 분리배출, 새로운 주인을 찾아주는 중고거래, 업사이클링이랍니다. 자원순환에 동참하는 일, 어렵지 않죠?

# 9월 챌린지 캘린더

CHECK! 챌린지를 실제로 실천한 날을 캘린더에 표시해 보세요!

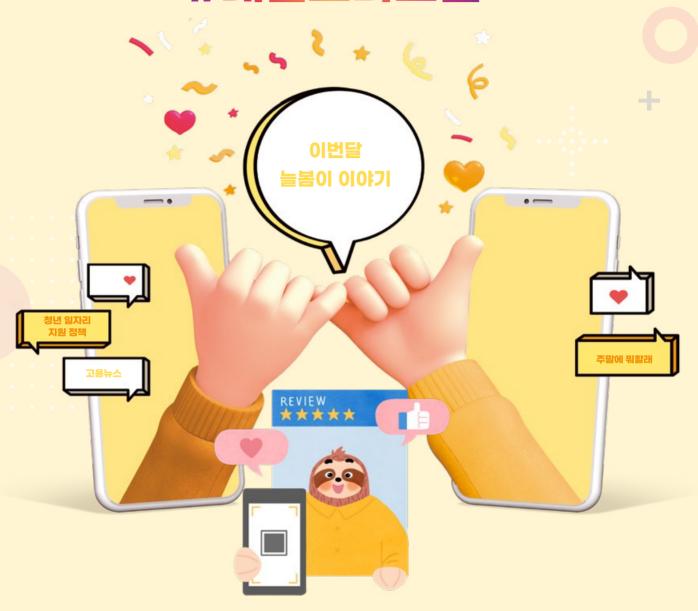
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6 자원순환의 날	7 푸른하늘의날	8	9	10 추석 추석에도 잊지않기!!
11	12 자원순환의 기본! 재활용 제대로하기!	13	14	15	16 오존층 보호의날	17
18	19	20	21	<b>22</b> 폐기물발생 줄이기!	<b>23</b> 추분	24
25	26	27	28 아까쓰고 바꿔쓰고 다시쓰고	29	30	
• (						



#### 9월 챌린지 캘린더, 인스타그램에 올려주세요!

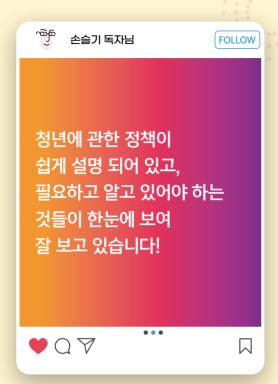
매월 한 가지씩 우리의 내일을 위한 챌린지가 진행됩니다. 9월 챌린지 캘린더를 사진으로 찍어 #월간내일 #그린리추얼 #9월챌린지 해시태그를 달아 자신의 인스타그램에 올려주세요. 추첨을 통해 모바일 음료 상품권을 드립니다. 혼자라면 포기하기 쉽지만, 함께라면 훨씬 더 쉽게 실천할 수 있어요! 날마다 레벨업 + 내일스타그램 정리 편집실

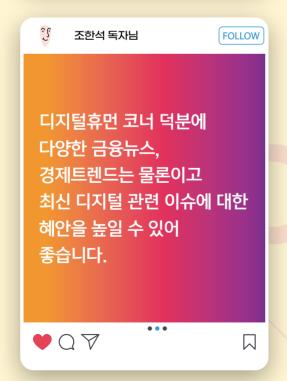
# #내일스타그램

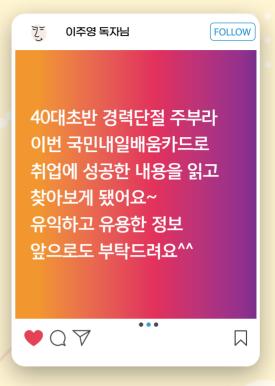


9월호 그린리추얼 자원순환, 제대로 된 분리수거 챌린지 성공 인증샷과 소감을 #내일스타그램으로 보내주세요.









월간내일 편집실로 날아온 독자 사연을 소개합니다. 여러분의 일상 속 이야기나 월간내일에 대한 소감을 자유롭게 공유해주세요~



# 고용노동부 <월간내일> 이벤트 이번 점책 주인공 맞추기

??

<월간내일> 9월호에서는 중장년일자리희망센터, 신중년 경력형 일자리, 중장년 새출발 카운슬링 등 다양한 중장년 일자리에 대해 이야기했습니다.

이러한 정책들의 누구를 위한 정책인지 맞춰주세요.





#### ▼ 이벤트 참여방법

- 1. <얼간내일>을 열심히 읽는다.
- 2. 웹진(www.labor21.kr)에 접속한 뒤 이달의 주제 맞추기를 눌러 정답을 남긴다
- 3. 웹진에 하고 싶은 말, 소감을 남겨주시면 당첨 확률 Up! Up!

# <월간내일>을 읽은 소감, 기대평 등도 남겨주면 당첨 확률이 Up! Up! 추첨을 통해 20명께 맛있는 디저트 쿠폰을 드립니다!

이벤트기간: 9월 5일 (월) ~9월 18일 (일) / 당첨자발표: 10월 4일 (화) 개별발표 당첨자: 20명 / 이벤트 상품: 디저트 쿠폰

#### 8월 이벤트 당첨자(\*당첨자는 가나다 순)

강은주(3540) 김남희(6669) 김병훈(3267) 김은미(4443) 김순득(7757) 김승권(2629) 김정석(3928) 김태일(2112) 박정민(0967) 박현희(6644) 사현호(8252) 연주미(1720) 윤슬(8350) 이민우(4440)

이미연(7004) 이정숙(2413) 이화연(9721) 최근영(7352) 최진(8709) 허지원(7189)

## **〈윌간 내일〉**을 만나는 방법

<월간 내일>은 일하는 사람들과 함께 일의 가치와 중요성, 행복과 기쁨에 대해 이야기하고자 합니다. 고용노동부는 일하는 사람들의 목소리에 귀 기울이며 항상 곁을 지키겠습니다.



- ① 인쇄 잡지로 만나기 웹진에 접속해 정기구독을 신청하세요.
- **② 웹진으로 만나기** 인터넷 검색창에 '월간 내일' 혹은 'www.labor21.kr'을 입력하세요.
- ③ 카톡 플친으로 만나기 카카오톡 플러스친구에서 '월간 내일'을 검색 후 친구 추가를 해주세요.

